Государственное бюджетное образовательное учреждение школа №609 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 609
Красногвардейского района СПб
Протокол от 31.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 609
Красногвардейского района СПб
М.В. Дорохова_____
(Приказ от 31.08.2026 г. № _)

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей (законных представителей) Протокол от 31.08.2026г. № 1

Дорохова Марина Владимировна

Подписан: Дорохова Марина Владимировна
DN: C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, T=Директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №. 609 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, SNILS=11549214746, INN=990101138960, E=sch-609@yandex.ru, G=Марина Владимировна, SN=Дорохова, CN=Дорохова Марина Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-06 18:50:51
Foxit Reader Версия: 10.0.1

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

(с умственной отсталостью)

Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 609 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	6
1.1	**Пояснительная записка**	6
1.1.1.	Цели и Задачи Программы	7
1.1.1.1.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	8
1.1.1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	16
1.1.1.3.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	16
1.1.1.3.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	18
1.1.1.3.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	20
1.2	**Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	25
1.2.1.	Цели и задачи, педагогические принципы, планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	27
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	28
2.1.	**Содержательный раздел обязательной части**	28
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	30
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	110
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	168
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	171
2.1.4.	**Рабочая программа воспитания**	192

2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	192
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	193
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	198
2.2.	**Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	205
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в части, формируемой участниками образовательных отношений	205
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	215

3.1	**Организационный раздел обязательной части Программы**	215
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	215
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	218
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	218
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБОУ	219
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	219
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	223
3.1.6	Финансовые условия реализации Программы	223
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	225
3.1.8	Календарный план воспитательной работы	226
3.2.	**Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**	220
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	220
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	221
4.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**	221
4.1.	**Примерное лексико-тематическое планирование**	223

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Обязательная часть Программы с учетом коррекционной работы

В ГБОУ школе № 609 Красногвардейского района в 2026 году функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью в режиме полного дня (12-часового пребывания): группы для детей дошкольного возраста от 3до 7 лет. Режим работы, длительность пребывания в Образовательном учреждении детей устанавливается Уставом Образовательного учреждения, по согласованию с администрацией района.

Контингент детей Образовательного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и видом образовательного учреждения. Количество групп в Образовательном учреждении определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

Программа соответствует 3 пункту ФАОП ДО - содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее-АОП ДО) для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) ГБОУ школа № 609 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее Программа) составлена *с учетом Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и спецификой дошкольного образования* как фундамента всего последующего общего образования. Уставом ГБОУ школы № 609 и другими локальными нормативными актами Образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от21 января 2019№31от 13. февраля 2019 регистрация №53776 (с последующими изменениями и дополнениями).
- ФАОП дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. №874

(зарегистрирован Министерством юстиции РФ 2 ноября 2022г., регистрационный №70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее-Стандарт)

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальныхцелях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальным проектом «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации,утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г.№ 28 об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до01.01.2027).
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685-21 Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения егообразовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихсяс ОВЗ, в том числе ихэмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основеДуховно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил инорм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихсяс ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.1. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его «зоны ближайшего развития».
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного

поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи. Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО: деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком; личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Краткая информация об учреждении и возрастных группах ДОО ГБОУ школы № 609 Красногвардейского района СПб включает в себя отдельно стоящее здание, расположенное по адресу: ул. Пейзажная , дом 25, строение 1

Режим работы учреждения: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Образовательное учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания.

В своей деятельности детский сад руководствуется Уставом и нормативными документами органов управления образованием.

ГБДОУ школа №609, осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений разной степени тяжести (ТНР), (ЗПР), (ТМНР), (УО) детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений. Зачисление детей в детский сад происходит на основании обращения родителей (законных представителей) в письменной форме и рекомендаций территориальной психолого - медико-педагогической комиссии.

Разделение детей на группы осуществляется по возрастному принципу. В образовательном учреждении функционируют:

1 группа ТНР 3-5 лет
2 группа ЗПР 3-5 лет
3 группа ЛИН 3-5 лет
4 группа ТМНР 3-7 лет
5 группа ТНР 5-6 лет
6 группа ЗПР 5-7 лет
7 группа ЛИН 5-7 лет
8 группа ТНР 6-7 лет

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисоватьосновные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируютсянавыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы

и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, каквысота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строитьпо схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этомим трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразованиеобраза.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три

черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить:«Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказкуна заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределыконкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, котораявыражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитиемпамяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игрыи строить

свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Детина чинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позицийв различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игровогопространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисункимогут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, ивоображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или,напротив существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основныечасти предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать избумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа,дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны

одновременно учитывать несколько различных и приэтом противоположных признаков.
В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене временигода, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.
Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однаконачинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.
Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные ипоследовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишьпри условии проведения специальной работы по его активизации.
Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,передавая не только главное, но и детали.
Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведениев зависимости от места в нем.
Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама

или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору
ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.
Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.
Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.
В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети

начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей с УО

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО).

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно- потребностная, социально-личностная, моторно- двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальнымфакторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приёмов, которые, учитывая уровень актуального развития ребёнка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии выделяют 4 степени умственной отсталости:

- легкая,
- умеренная,
- тяжелая умственная отсталость,
- глубокая умственная отсталость и другие формы умственной отсталости

Психолого – педагогическая характеристика детей с легкой умственной отсталостью.

При лёгкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

Проблемы в психическом и физическом развитии детей с легкой умственной отсталостью особенно ярко проявляются в возрасте от трех до пяти лет. У всех обнаруживается запаздываниев сроках овладения основными видами движений, проявляют крайне низкую иди чрезмерно

высокую хаотичную двигательную активность.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладоней и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольникам\и всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно. У детей задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребёнка в предметной деятельности. В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны, не повторение одних и тех же действий, использование игрушек без учета их функционального назначения, не сопровождающееся, как правило, эмоциональным реакциям.

Относительно сформированными по сравнению с другими являются навыки самообслуживания.У детей с проблемами в интеллектуальном развитии в возрасте от трёх до

пяти лет наблюдаетсягрубое недоразвитие сенсорной сферы. Они не используют «поисковую», результативную пробуи зрительные ориентировки в задании, восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью.

Недостатки образного мышления проявляются в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, грубому недоразвитию речи и всех её функций. Недоразвитие понимание речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи. Они не сопровождают свои действия речью. Многие из детей пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвитие речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно – действенного мышления. Обычно дети остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Основные недостатки общей моторики – моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела. Потребность в

двигательной активности проявляют все дети, преобладают ситуативно - деловая и ситуативно – познавательная форма общения.

В возрасте от пяти до семи лет появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. Новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность, появляется способность к волевому усилию.

Восприятие продолжает оставаться неполными, неточными, слабо дифференцированным и осознанным. Имеет место грубое нарушение их взаимодействия, составляющие основу сенсорно – перцептивной способности. Недостаточность зрительно – двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками по контролем зрения. К семи – восьми годам появляются предпосылки внеситуативно – познавательной форме общения.

Дети относительно самостоятельны в самообслуживании и в быту, с помощью взрослого они могут решать простые задачи на уровне наглядно – действенного мышления. Помощь взрослоговсегда повышает качество выполнения задачи.

Представления отличаются фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность куподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию, слабостью операций анализа, синтеза, сравнения. Всё это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности сюжетно – ролевых и строительных игр.

Дети с проблемами в интеллектуальном развитии испытывают затруднения при установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов. Недостатки мышления приводят к тому, что дети с трудом решают задачи по типу переноса.

До конца дошкольного возраста у детей остается полностью несформированный регулирующая функция речи. Дети очень часто не могут самостоятельно играть. Воображение, даже

способность к «опредмечиванию», без обучения фактически не формируется. К пяти годам дети способны овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу, предлагаемомувзрослым.

У детей с лёгкой умственной отсталостью на протяжении всего дошкольного возраста ярко проявляется недостаточность зрительно – двигательной координации и сенсомоторной интеграции – невысокое качество выполняемых действий и их результатов, что вызывает необходимость постоянной стимулирующей помощи взрослых.

Психолого – педагогическая характеристика детей с умеренной и тяжелойумственной отсталостью.

От трёх до пяти грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций. Их двигательная активность или крайне низкая или чрезмерно высокая, хаотичная. Перемещается

в пространстве в группе других детей могут только вместе со взрослыми.

Новые действия дети способны выполнять только вместе со взрослыми, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны по силе, и по способам выражения. Отмечается склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослыми дети относятся по- разному: одни равнодушными, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт. Обычно они бывают пассивными. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают.

В эмоциональный контакт с посторонним взрослым вступают не сразу, но постепенно такой контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения детей к продуктивной деятельности. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических. Они не владеют навыками самообслуживания и культурно – гигиеническими навыками, не умеют играть.

В возрасте пяти – семи лет дети проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую, хаотичную двигательную активность. Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях. При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованному выполнением игровых действий с предметами относятся положительно, адекватно воспринимают инструкции к требованию взрослого.

К семи годам некоторые дети способны без помощи взрослого найти себе занятия: действовать с игрушками, вступать в общение друг с другом. Принимают предложение взрослого включиться в совместную деятельность.

В старшем дошкольном возрасте знают небольшое количество предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, способы действия с ними, с некоторыми из них стремятся действовать сами, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычнобез эмоционального сопровождения.

К старшему дошкольному возрасту дети с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью овладевают элементарными действиями с предметами, необходимыми для одевания, раздевания, приёма пищи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: её фонетико- фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

При самых тяжелых формах умственной отсталости:

-словарный запас ограничен одним-двумя десятками слов;

-часто нарушен фонематический слух;

-овладение звуковым анализом и синтезом вызывают существенные трудности и, соответственно, овладение грамотой. При глубокой форме умственной отсталости больной не всостоянии понимать обращенную речь совсем за счет нарушения абстрактного мышления, регуляторного компонента речи, саморегуляции, сниженного внимания и т.д. При тяжелых формах умственной отсталости речь настолько слабо развита, что не может выполнять коммуникативную функцию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного

воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук.

Характерны поведенческие проблемы: нарушение самосохранения, негативизм, деструктивное поведение, страхи, агрессия, самоагрессия.

1.1.1.2. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанияи планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от обучающегося дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

1.1.1.3. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с УО

Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой умственной отсталостью - к трем годам

ребенок умеет:

1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр

2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);

3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;

4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;

5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;

6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;

7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;

8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

9) откликается на свое имя;

10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

При умеренной и тяжелой умственной отсталости:

1) откликается на свое имя;

2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомымпедагогическим работником;

3) может пользоваться ложкой по назначению;

4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);

5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником

(педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;

6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица(глаза, руки, ноги, уши, нос);

7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);

8) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);

9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к нимс просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормитьживотных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться прирасставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными

культурно-гигиеническими навыками;
12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
3) самостоятельно ходить;
4) владеть элементарными навыками в быту;
5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
6) проявлять интерес к другим детям.

1.1.1.3.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**: – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты
освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.3.2. Организационные подходы к педагогической диагностике:

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО.

Учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБОУ № 609 исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических

работников, общества и государства;
включает как оценку педагогическими работниками ГБОУ № 609 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в ГБОУ № 609 как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.
ФАОП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
повышения качества реализации программы дошкольного образования;
реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

В соответствие с ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которую проводят педагоги, работающие с детьми. Во ФГОС ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе

достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Особенности диагностики развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗв группах компенсирующей направленности.

В ГБОУ № 609 в группах компенсирующей направленности оценка индивидуального развития ребенка производится в рамках комплексного всестороннего обследования каждого обучающегося педагогическими работниками ДОУ. Комплексное всестороннее обследование обучающихся проводится в начале и в конце учебного года в период:

Стартовая диагностика: с 1 сентября по 30 сентября:

Финальная диагностика: с 1 мая по 31мая.

Для индивидуализации образовательного процесса в течение года на занятиях и в процессе непрерывной образовательной деятельности проводится *динамическое наблюдение* за детьми.

Сроки стартовой диагностики зависят от времени поступления ребенка в группу и сдвигаются, если ребенок поступает в группу в середине года. Также учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой диагностики начального этапа освоения Программы и финальной диагностики на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. По результатам динамического наблюдения за детьми планируется индивидуальная работа с каждым ребенком.

Результаты стартовой и финальной диагностики, сравнение результатов стартовой и финальной диагностики фиксируются в документации. Письменная фиксация результатов динамического наблюдения не производится, но на его основании педагоги отражают индивидуальные задачи обучения для каждого ребенка в календарном планировании.

По каждой нозологической группе ГБОУ № 609 разрабатывается единый диагностический пакет и документация, которые утверждаются на педагогическом совете организации.

Воспитатели, музыкальные руководители и инструкторы по физическому развитию проводят педагогическую диагностику индивидуального развития детей в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному видудеятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

При необходимости педагоги могут использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагог-психолог проводит психологическую диагностику развития детей.

Психологическая диагностика проводится с письменного согласия родителей.

Учитель-логопед проводит логопедическое обследование.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития.

Специалисты проводят диагностическое обследование детей как при помощи малоформализованных диагностических методов, так и при помощи специальных диагностических методик.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Обследование завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальныеобразовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Помимо оценки индивидуального развития детей педагогами в ГБОУ № 609 проводится мониторинг для оценки влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие детей группы. При оценке эффективности работы педагогов на основании наличия динамики в развитии детей, следует учитывать эволюционность развития детей с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями, положительная динамика в развитии которых сильно связана с ростом и взрослением и тем более незначительна, чем тяжелее патология ребенка.

1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа по воспитанию петербуржца-дошкольника «Первые шаги» (Г.Т. Алифанова. СПб.: Паритет.-288с.) обеспечивает углубленное погружение в региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста: формирование расширенного интереса к родному городу, обогащение знаний о его достопримечательностях, событиях прошлого и настоящего; тесное приобщение детей к национальной культуре, воспитание любви и уважения к малой родине, способствование проявлению у дошкольников осознанного желания своими поступками обеспечить благополучное будущее своему родному городу и стране.

Программа предполагает включение в вариативную часть парциальной программы, имеющей цель тесного приобщения детей к национальной культуре, углубленного изучения истории, известных людей и знаковых мест Санкт- Петербурга и области, воспитания любви и уважения к малой родине – своему городу. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора. Программа

«Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей,

формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Цель и задачи парциальной программы «Первые шаги»

Цель- создание оптимальных условий для углубленного развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Цели в средней группе:

- воспитание любви к родному городу, гордость: я —петербуржец;
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищением;
- формирование начальных знаний о родном городе.

В старшей группе основные цели:

- осознание ценности памятников культуры искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- сведение в целое общего, частного, отдельного.

Цели в подготовительной группе:

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры
- осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры;
- изучение историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

Задачи. **парциальной программы «Первые шаги»:**

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу – чувствовать красоту города, содействовать желанию принимать участие в традициях города. Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотические и нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.
3. Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к согражданам, уважение к труду создателей Петербурга.
4. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно скульптурный облик города, его символику, развивать познавательные умения, включать детей в активную практическую деятельность.
5. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
6. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей к продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
7. Воспитывать культуру юного петербуржца в условиях семейного социума.

Задачи в средней группе:

1. Знакомство с мимическим выражением чувств
2. Знакомство с чертами характера
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт,профессии)
6. Знакомство с центральной частью города, района (география, история,памятники)
7. Значение разных профессий и профессий родителей
8. Проявление заботы к жителям и к городу

Задачи в старшей группе:

1. Формирование умений адекватно оценивать поступки
2. Развитие стремления к доброте
3. Развитие культуры общения
4. Углубление представлений о доме- жилище человека
5. Умение классифицировать домов по назначению
6. Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»

Задачи в подготовительной к школе группе:

1. Формировать умение адекватно оценивать поступки (свои и других людей)
2. Продолжать развитие культуры общения
3. Формировать понятия «сельский дом- городской дом». «сельский житель-городской житель»
4. Продолжить расширять и закреплять представления об улице, городе,архитектуре
5. Закреплять знания о символах города, памятниках, достопримечательностях
6. Формировать понятия «мы-петербуржцы»
7. Обогащать знания об особенностях праздников нашего города.

Принципы и подходы к реализации программы

Программа построена на основе главных методических принципов:

- - учет возрастных особенностей детей;
- - доступность материала;
- - постепенность его усвоения.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностноориентированном взаимодействии с ребенком;
- сохранение самоценности дошкольного периода, как созидательного,раскрывающего ребенку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности предлагаемого материала с учетомведущеговида деятельности дошкольника – игры

Особенности осуществления образовательного процесса

При организации образовательного процесса использованы комплексно- тематическая и предметно-средовая модель построения образовательного процесса: партнерская позиция взрослого, разнообразие видов детской деятельности, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Целевые ориентиры для детей среднего дошкольного возраста

- Ребенок знает основные сведения о своем городе: (главная река, проспект, площадь, крепость) о том, что у города тоже есть день рождения.
- Ребенок хорошо осведомлен о своем районе (главная улица, названиерайона, моя улица), о блокадном прошлом города-героя.
- У ребенка появляется желание узнать больше и увидеть красоту города своими глазами

Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» и стремится поступать хорошо.
- Ребенок знакомится с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.
- Помимо своего имени и фамилии, называет имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома.
- Ребенок знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга.
- Знает об основателе Санкт-Петербурга — Петре I

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- Ребенок знает такие понятия, как царь, памятник, символ, герб, собор, достопримечательность; может связно объяснить, что такое улица, площадь.
- У ребенка сформирована культура общения. Сформированы такие понятий как «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель».
- У ребенка сформированыпредставления об улице, городе, архитектуре.
- Сформированы обогащенные знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Ребенок осознает значение словосочетания «я- петербуржец».
- Знает праздники своего города

Мониторинг освоения дошкольниками парциальной программы «Первые шаги» проводится дважды в год: в сентябре и апреле по таблицам педагогической диагностики для средней, старшей и подготовительной к школе группы, разработанным на основе программы. Мониторинг проводят воспитатели групп ДОО, длительность проведения – 3 недели.

Формы проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Методы проведения: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

II. Содержательный раздел

Пояснительная записка

2.1. Содержательный раздел обязательной части.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа образовательной работы для обучающихся дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствие с ФАОП ДО опирается на возрастные нормативы развития, которые служат ориентирами для «раскрытия потенциальных возможностей» ребенка с умственной отсталостью.

В соответствие с ФАОП ДО в Программе выделены следующие возрастные группы обучающихся с УО: младший возраст, средний возраст, старший возраст.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) (см. пункт 2.11.4. данного документа), поэтому Программа выстраивается как уровневая программа.

Мы внесли некоторые дополнения в Программу, которые связаны со спецификой контингента группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с УО ГБОУ № 609, которая весьма неоднородна по своему составу. Группу посещают дети с различной степенью умственной отсталости в возрасте от 3 до 7 лет.

Особенности контингента группы обуславливают необходимость индивидуализации Программы и процесса обучения. Вместе с тем необходимо предусмотреть возможность обучения детей по Программе в малых подгруппах и фронтально.

Дети с интеллектуальными нарушениями, поступившие в группу в возрасте трех лет, могут осваивать программу в соответствии с возрастными ориентирами.

Если дети с УО не усваивают программу по возрасту, для них разрабатывается индивидуальная программа обучения и (или) механизмы индивидуализации Программы.

В индивидуализации Программы также нуждаются дети с УО, поступающие в группу в более старшем возрасте на сокращенные сроки обучения (до выпуска в школу). Для таких детей реализация программного содержания по возрасту становится возможной лишь после проведения пропедевтической работы, которая заключается в восполнении пробелов в знаниях, умениях и навыках, которые должны были быть сформированы в более раннем возрасте.

Для создания условий по максимальной индивидуализации Программы, в возрастной группе «Старший возраст» мы выделили две подгруппы и конкретизировали задачи обучения для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет.

Для планирования и организации работы с детьми в подгрупповой или фронтальной форме мы соотнесли каждый возрастной период с определенным этапом обучения. Дети с УО

разных возрастов могут находиться на одном этапе обучения. На следующий этап обучения каждого направления работы ребенок переводится только после усвоения материала предыдущего этапа обучения, а не по достижении определенного возраста. Использование Программы предполагает большую гибкость, так как время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Такая структура Программы позволяет обучать детей разных возрастов с различной степенью интеллектуальных нарушений, осуществлять как дифференцированный, так и индивидуальный подходы в обучении: планировать работу в перспективе для подгруппы детей, а также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и реализовывать ее содержание в доступном для каждого ребенка темпе и объеме.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основополагающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является направление «Формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Направления работы: социальное развитие и коммуникация; воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков); хозяйственный труд; формирование игры.
Социальное развитие и коммуникация
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задачами образовательной деятельности являются: совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником; формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником; обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника); совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником; совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации; формировать у обучающихся	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей откликаться на свое имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму; говорящих детей учить называть свое имя; формировать умение фиксировать взгляд на яркой и озвученной игрушке и действовать с ней, следить за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см; учить наблюдать за своими действиями в зеркале (Помаши ручками, похлопай в ладошки, Надень шапочку, Повесь бусы); знакомить детей с составом их семьи, фотографиями близких родственников, с их именами и фамилиями; учить узнавать на фотографии себя, маму и папу; познакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии; учить идентифицировать себя по полу, т. е. относить себя к мальчикам или девочкам; формировать у детей представления о половой принадлежности и социальных ролях (мальчик, сынок, девочка, дочка); обучать детей умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глаза, руки, ноги, голова, нос, уши, живот); обучать детей использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»). учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...» учить детей удерживать предмет в руках более

умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения; учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям; учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки; воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником; воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу; формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах; формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи; формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.	продолжительное время (до 5 мин).
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями); продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье; продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку; учить обучающихся наблюдать за действиями другого	*Содержание образовательной деятельности:* закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы); учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы; учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают; учитьобучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; учить называть имена своих матери, отца, узнавать их на фотографии; закреплять у детей представления об их половой принадлежности; продолжать знакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографиях. формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик»

ребенка и игрой нескольких детей; учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ними. учить выражать свои желания и потребности жестом или в речи «Я хочу», « Я не хочу».	
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся; формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь); закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей; учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок); формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта; учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»; продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно	учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.) учить детей называть свой адрес; закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка») закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления; закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка); закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); учить детей называть время своего рождения (летом, зимой); создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу). закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам.

взаимодействовать; учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей; формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); учить фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся выражать свои чувства (радость,	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого

грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей; продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным	предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п. учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль) учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения) учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль) продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности формировать словесные формы выражения адекватной самооценки учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений) учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека) знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях

состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий; учитобучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей; формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость,взаимопомощь, выражение радости); формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми; формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и	

растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке);	

Воспитание самостоятельности в быту (формировании культурно-гигиенических навыков)	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью; формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; учить пользоваться носовым платком; формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей сморкаться в развернутый носовой платок с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого, складывать его в кармашек (сумочку-кармашек) или выбрасывать; учить детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно; приучать детей своевременно пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости), снимать и надевать трусы, колготки; учить пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета при активной помощи взрослого; перед умыванием учить детей подворачивать рукава одежды с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; учить детей открывать и закрывать краны с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; учить детей мыть лицо, руки в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; жидким мылом во флаконе с дозатором, полотенцем; учить детей осуществлять выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого; учить детей пользоваться развернутым полотенцем для вытирания после умывания, аккуратно промакивать руки, лицо и шею после умывания; формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; формировать у детей навык раздевания и одевания;

	учить детей аккуратно складывать и вешать снятую с себя одежду, ставить обувь в свой шкафчик; учить детей расчесывать волосы перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе; учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками. Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.).
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать работу с обучающимися по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; продолжать закреплять у обучающихся навык умывания; учить обучающихся мыть ноги перед сном; закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пишу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пишу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды; приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенн ую последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей сморкаться в развернутый носовой платок с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого, складывать его в кармашек (сумочку-кармашек) или выбрасывать. продолжать учить детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно. закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом. закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны. учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил». учить детей выходить из туалета одетыми. учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло. учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, подносить ложку ко рту плавным движением, тщательно пережевывать твердую пишу, глотать не спеша, небольшими порциями. учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку. учить детей полоскать рот после еды. учить детей пользоваться стульчиком при одевании. учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности. продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье, штаны, рейтузы, верхнюю одежду учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками. знакомить с навыками ухода за одеждой — выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф. учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки.

работником; познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучкам и», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; учить обучающи хся пользоваться расческой; формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания; учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом	учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку. учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало учить благодарить друг друга за помощь. учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения. учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику. учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем; ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений; передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников; оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.	
Формирование игры	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям; учить обыгрывать игрушки; воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником; воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.	*Содержание образовательной деятельности:* знакомить детей с игрушками и действиями с ними. Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка; воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке; воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям; Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»; учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы») учить детей мыть кукле руки. Учить детей обыгрывать кормление куклы. Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель, укладывать куклу спать. Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»). Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке. Знакомить детей с игрой «Стирка», «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша», «Обед Маши и Кати») учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо

	и др.) знакомить детей со строительными играми. Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину. Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж воспитывать интерес к участию в подвижных играх
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»); учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление,

элементы сюжетной игры; учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца); учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях; познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет; формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, «едем в детский сад»).Учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;	укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды; учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться); учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения») учить детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки). Формировать цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу. Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом. Знакомить детей с сюжетными играми «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки), «Музыкальное занятие»; знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков. Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»); закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»); знакомить детей с сюжетной игрой, «Магазин», «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре; учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом); учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка», С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	

формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми; формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом; учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями; учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	*Содержание образовательной деятельности:* закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами; знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Магазин игрушек», «Моряки», «Летчики», «Новый год», «Парикмахерская») учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры учить детей входить в разные роли в одной и той же игре учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье») учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.) учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин») знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»). Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус») учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мищка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух) учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства С. Михалков. Л. Н. Толстой «Три медведя», «Три поросенка», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», В. Сутеев. «Под грибом». учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.)

IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей; продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений, передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление) («Осенние работы на даче», «Сбор урожая» («Свадьба», «Переезд на новую квартиру). формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства); («Почта», «Школа», «Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»)) учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Больница» — «Аптека», «Семья» — «Парикмахерская»— «Поездка в гости», «Семья» — «Парикмахерская» — «Театр») продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа» учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко» «Золушка»; «Снегурочка», С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

играть с желанием в коллективе детей;

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Направления работы: сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим.
Алгоритм распределения программного материала по направлению «Сенсорное воспитание и развитие внимания»: **развитие зрительного восприятия и внимания:** развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; восприятие формы; восприятие величины; восприятие цвета; восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения; формирование представлений о воспринятом. **развитие слухового восприятия и внимания:** развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко); опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам; дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам; восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения; формирование представлений о воспринятом. **развитие тактильно-двигательного восприятия; развитие вкусовой чувствительности**
Сенсорное воспитание и развитие внимания
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задачами образовательной деятельности являются: совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус; закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький; учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи); формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки -	*Содержание образовательной деятельности:* **Развитие зрительного восприятия и внимания** *Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;* учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку») учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыгскок») учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)») учить детей сличать парные предметы. учить детей сличать парные картинки. учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других) учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой учить детей складывать из двух частей разрезную предметную

пробы при решении игровых и практических задач; создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).	картинку. учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка) *Восприятие формы;* знакомить детей со словами шар, кубик. Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»). учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная) учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик») учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. *Восприятие величины;* учить детей воспринимать величину (большой, маленький) учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами. *Восприятие цвета;* учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»). знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку») учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол) **Развитие слухового восприятия и внимания** Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений. *Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм со взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан); учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен);

	вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен); учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»); *Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух); учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи».— цыпленок (игра «Кто в домике живет?»); развивать фонематический слух детей (глобальное различение

	на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализ а) учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла; учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки; учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок). **Развитие тактильно-двигательного восприятия** учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб; учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух); учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов); учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно; учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно; учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы); учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь; учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки); учить детей различать температуру предметов (горячий – холодный). **Развитие вкусовой чувствительности** знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький). знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок). учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).
II этап. Средний дошкольный возраст(4-5 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов; учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков; формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства; продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач; формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах; создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах	*Содержание образовательной деятельности:* **Развитие зрительного восприятия и внимания** *Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета:* учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам; учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом; учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей; Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей; *Восприятие форм:* учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма). учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник); Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»); учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма); учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб); учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции

детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой); учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).	строить из знакомых объемных форм поезд, башню; учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал); учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую; учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения; учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»); учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»); *Восприятие величины:* учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой. учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб. учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п. учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно. учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»). *Восприятие цвета:* учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый. учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе» учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину». учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п. учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу». учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»). *Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:* Формировать у детей ориентировку в пространстве

	групповой комнаты (у окна, у двери) учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху. Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху. **Развитие слухового восприятия и внимания** *Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»); учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка):

	«Кукушка на суку поет «Kv-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п. *Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений:* учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента; *Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка); учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан); учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»; учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»; учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием; *Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?); учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок); учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина; продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием. <u>Развитие тактильно-двигательного восприятия</u> учить детей воспринимать на ошупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех). Учить детей выбирать игрушки на ошупь по слову (выбор из трех); учить детей производить выбор по величине на ошупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»); учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно); учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух); учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех);

	учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно; зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов; учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки; знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое); Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый); учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб; учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»); формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ошупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ошупь); продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.

	Развитие вкусовой чувствительности учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный); знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста); учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый). учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье); знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры); учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый); учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен); учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус; учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый); учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза; учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.); учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков; познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше; учить обучающихся воспроизводить	*Содержание образовательной деятельности:* **Развитие зрительного восприятия и внимания** *Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»). учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.) учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 10 с) учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.) продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке *Восприятие форм:* учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец. учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет. учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж» знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что

пространствен ные отношения по словесной инструкции. учить обучающи хся опознавать предметы по описанию, с	

опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина); учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении); развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру; учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя); формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности; продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.	падает?») *Восприятие величины:* учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики». учить детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности) учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке знакомить детей с понятиями «длинный — короткий». продолжить знакомство детей с определением величины (высокий — низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше — меньше», «длиннее — короче» учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип) учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой — маленький дом, высокое — низкое дерево) *Восприятие цвета:* учить детей называть основные цвета (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный учить детей находить знакомые цвета в окружающем учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»). знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию *Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:* продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине). учить детей воспроизводить пространственные

	отношения справа — слева по подражанию и по образцу знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа — слева знакомить детей с понятиями «далеко — близко». учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п. продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху) учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты; преодолевают препятствия. *Формирование представлений о воспринятом:* учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы,

	величины. ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, белый; овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?» **Развитие слухового восприятия и внимания** *Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды — ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц). *Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю») учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза). познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля). учить детей находить заданное слово в предложенной фразе. учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя). учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слух. *Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д. продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины). учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, мишка — книжка. учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — бабочка *Восприятие пространственного местоположения*

	звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения: учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор *Формирование представлений о воспринятом:* формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу». формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона) **Развитие тактильно-двигательного восприятия** продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов. учить детей передавать форму предметов в лепке после

	зрительно-тактильного обследования. учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по форме (выбор из четырех). развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру). учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования. учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех). учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть). учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный — железный), по качеству поверхности (гладкий — шероховатый). формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов. <u>Развитие вкусовой чувствительности</u> формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке» учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные) формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым» учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3) учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом» учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша) знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый)
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными (выбор из четырех, пяти); учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-шести элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка; учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко); продолжать учить детей	*Содержание образовательной деятельности:* **Развитие зрительного восприятия и внимания** *Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех) учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка. учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко) учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх). продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали два-три элемента) учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции

дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех); учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами; продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже); продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве; продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой); закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая); учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности; учить детей запоминать наборы предложенных слов и	(из двух-трех элементов). *Восприятие форм:* учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти). учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона). продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик) учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов) учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм. закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы» учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадрата и два круга и т. д.) *Восприятие величины:* учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика) формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату). продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький) учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика). продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании) закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов *Восприятие цвета:* продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях. продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая). закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным

словосочетаний; учить детей дифференцировать звук и окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое); формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах	цветом времени года (весна зеленая, лето красное) закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью») *Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения:* продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева») учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на

предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» - «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.); формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).	листе бумаги». продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д. закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»). учить детей создавать простые конструкции по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом. *Формирование представлений о воспринятом.* учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, сладкое и кислое и т. д.) формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.) учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяю определений «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом). учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков закреплять у детей умение создавать целостное описании - предмета на основе представлений о его различных свойства и качествах **Развитие слухового восприятия и внимания** *Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов:* учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика). продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию). активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю

	стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день) *Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений:* знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча). учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей). *Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при

	прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины). учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко). учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы). *Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам:* учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик. учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»). *Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения:.* продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка 1): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз» учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки». *Формирование представлений о воспринятом:* учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие) учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш») учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка) учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор — фишек учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки **Развитие тактильно-двигательного восприятия** учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования

	продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко) учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это» продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой) закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию

	закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твердое) **Развитие вкусовой чувствительности** продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке» продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — соленая (пища) учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что съел» учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке») формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон кислый, сочный) учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х); дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.	
Формирование мышления.	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	

Задачами образовательной деятельности являются: создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания; формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения; познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.; учить детей выполнять предметно-игровые действия; формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.); учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем

учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач; формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения; учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.	матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»). учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!»); знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами. Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка). Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения; формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях; продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач; продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях; создавать предпосылки для развития наглядно-	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»); учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»); учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны); учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»); учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели) учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.).

образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.	
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу; продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-	*Содержание образовательной деятельности:* создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей; учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях; формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач; учить детей решать задачи наглядно-образного плана; формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт; учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках; формировать у детей умение выполнять операции сравнения и

практических задач; учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетнойкартинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х); учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах.	обобщения; учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок; учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты; учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	*Содержание образовательной деятельности:* Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию); формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию; учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех); учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом; формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отражать эту связь в своих высказываниях; обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок); Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения

	рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца); учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение; закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения; закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях; учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; выполнять задания на классификацию картинок; выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	
Формирование элементарных количественных представлений.	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	

Задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами; развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству; формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание); развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от	*Содержание образовательной деятельности:* знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами. учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный. учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность) учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм) учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции. учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком — мало) учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.) учить детей находить заданное количество однородных

обучающихся; учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку; учить выделять 1, 2 и много предметов из группы; учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный; учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»; учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета	предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек») учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа); совершенствовать, расширять познавательныеи речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи; учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство; учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество; для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение; учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.	*Содержание образовательной деятельности:* закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше) учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества. учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества. учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру) продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот учить группировать предметы по количественному признаку учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат) упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения. Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев

	учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...) учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом — больше, в маленьком — меньше, в одинаковых — поровну) совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1—много, 2—3 и т. п.) учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием; проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»; продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление; расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями; переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); формировать планирующую функцию речи;	*Содержание образовательной деятельности:* повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех) учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...) учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество) продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых

учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.	на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. упражнять детей в преобразовании множеств предметов учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову учить пересчитывать предметы в пределах пяти упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.) учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п. учить сравнивать величины с помощью условной мерки
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой); создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия; расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий; учить самостоятельно составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти;	*Содержание образовательной деятельности:* повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти) учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки упражнять в преобразовании множеств отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него учить выполнять арифметические действия на наглядном

учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти; продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.	материале в пределах шести учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести знакомить с местом числа в числовом ряду. учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число» продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см) учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число учить отсчитывать предметы в пределах семи учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи учить детей устному счету в пределах десяти учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино) продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка?» Какой по счету стоит внучка?») продолжать формировать представления о сохранении количества знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, -звуки и движения в пределах семи упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество

	закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку упражнять в измерении, используя составные мерки
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.	
Ознакомление с окружающим	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образователь	*Содержание образовательной деятельности:* знакомить детей с помещениями группы: игровая

ной деятельности являются:	комната — тут

формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира; знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту; знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности; обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы; Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.	играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок. знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы); уточнить представления ребенка о себе и родных людях; знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.); учить узнавать и называть по имени сверстников по группе; знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки; знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши); знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан); знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает), лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает); учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец лук, капуста, лимон, банан); знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка); знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир); знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье,рубашка, тапки, ленты (бант), колготки); знакомить детей с птицами (ворона, воробей); знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем); землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; дождь — вода; познакомить с их значением в жизни человека); знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед); знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед); знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые); учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года; знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы); знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	

Задачами образовательной деятельности являются: продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности; начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма; учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде; знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель; учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы,наблюдению за ними и их описанию;	*Содержание образовательной деятельности:* знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает); учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке); знакомить детей с работой шофера, врача, воспитателя; закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки. Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова); знакомить детей с овощами (капуста, помидор, репа, свекла, морковь, лук, огурец, картошка). Учить различать знакомые овощи по вкусу;. знакомить детей с фруктами (лимон, мандарин, слива, яблоко, груша, апельсин). Учить различать знакомые фрукты по вкусу;

формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима; развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них; формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы; учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде; воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.	расширять представления об основных частях тела и лица, знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи); закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться; начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе; учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»); учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник — поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай); знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда; расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда; закреплять у детей понятие о пище. Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог); закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи. Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание); знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа; учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности; учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы; продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете. формировать у детей представления о лете как о времени года; формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени; формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы; знакомить детей с отдельными признаками

	весны; учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли); учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы; учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности	*Содержание образовательной деятельности:* закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них. уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление). закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?». продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. Формировать временные представления (осень). Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь,

и деятельность человека; формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; формировать у обучающихся	на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). Учить детей узнавать изображение осенней

обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств; учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов; формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день); учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления; продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;	природы на картинках и иллюстрациях. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. Знакомить детей с обобщающими понятиями «овощи», «фрукты» знакомить детей с отдельными деревьями (ель, береза, рябина, клен) и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации. Учить дифференцировать деревья и кустарники расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове. знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д. формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Знакомить детей с обобщающим понятием «мебель». знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром — встают, одеваются, завтракают; днем — играют, занимаются, отдыхают; вечером — ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью — спят) знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три) закреплять и расширять у детей представления о

	животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом. учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка — зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж — серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) — около жилища человека знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой знакомить детей с профессиями врача, повара, шофера, продавца. Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д. знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка знакомить детей с признаками весенней погоды — дождливая,

	солнечная, ветреная, пасмурная знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации; формировать у обучающихся представления о видах транспорта; формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели); закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени; продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни; развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.	*Содержание образовательной деятельности:* закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш — сидит в коляске, играет с мамой; ребенок — ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник — ходит в школу; взрослые — работают; пожилые люди — дома заботятся о внуках, отдыхают); закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников; знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя, почтальона. Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий труда (совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности; закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека; уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать; знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина); учить детей различать отдельные деревья и кустарники; учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц; учить детей дифференцировать диких и домашних животных; продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк); закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить детей со свойствами ткани, стекла, металла. Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла; учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое» учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью; продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь

	знакомить детей с обобщающим словом транспорт. закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте; Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают. Учить детей называть название страны — Россия. Учить детей называть столицу России. Учить детей называть свой домашний адрес; знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей) расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза); учить детей называть дни недели. Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь

	учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность; учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: называть свое имя, фамилию, возраст; называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну; узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора; узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие умственно отсталых детей в первую очередь направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры. Речевое развитие ребенка осуществляется на протяжении всего дня, а не только на специально организованных занятиях. Речь ребенка развивается в процессе общения со всеми взрослыми, взаимодействующими с ребенком.

Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития: дети, не владеющие речью, дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой, дети с формально развитой речью. Работа по направлениям «Понимание обращенной речи» и «Формирование активной речи» проводится поэтапно, зависит от индивидуальных особенностей детей и не зависит от возраста ребенка.

При планировании занятий педагоги учитывают речевые особенности детей. Так например, если ребенок понимает обращенную речь, но не может говорить, педагог задает вопросы закрытого типа, требующие ответа да или нет, или просит показать предмет или картинку. Также педагоги должны учитывать, соотносит ли ребенок предмет с его графическим и словесным обозначением, воспринимает ли ребенок речевую инструкцию.

Образовательная область «Речевое развитие»	
Направления работы: Работа над пониманием обращенной речи. Формирование активной речи Подготовка к обучению грамоте: -Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму. - Обучение элементарной грамоте детей IV года обучения (6 - 8 лет)	
Задачи по развитию речи у детей (без учета возраста)	
Этап обучения	**Задачи обучения по формированию понимания обращенной речи**
I	Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

	Обучение умению соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
II	Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор). Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры). Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
III	Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные). Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов
Этап обучения	**Задачи обучения по формированию активной речи**
I	Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? «, «Как ворона каркает?» и др. Стимулировать формирование первых форм слов. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно. учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»
II	Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
III	Расширение объема фразовой речи. Формирование грамматического строя речи.

Развитие речи (с учетом возрастных ориентиров)

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты; учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий; формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать «Что с	*Содержание образовательной деятельности:* формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению; формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»); давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого); учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.); учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»); учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»); учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»); учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди; учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»); учить детей строить фразы со словами дай, на, иди; учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает); подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками; пазучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки; знакомить детей с произведениями русского фольклора;

ним можно делать?»; формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей; учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.	знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек; учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе; учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»); учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? — Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»); учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек; знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи; учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит» и т. д.); учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»).
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи; учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов; воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях; разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки; учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Обучающиеся гуляют»); формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в; развивать у обучающихся речевые формы общения с	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»); учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту; учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях; разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки; учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»); учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов); учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях; учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы); учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым; учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи); разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег»; знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»; продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках; учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц); учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»); учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»); формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»); продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»); учить детей понимать изображение и действия персонажей,

педагогическим работником и другими детьми; учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы; стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.	нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»); учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.); учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева); учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора); развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»); продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного); закреплять использование детьми изученных предлогов вактивной речи (в, на, под); Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки — куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка).
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать у обучающихся процессы словообразования; формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах); учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных; учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы; учить обучающихся понимать и передавать характер,	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь); воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»). учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»); учить детей использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»); учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины, мяч — мячи, рука — руки, яблоко — яблоки, книга — книги и т. д.); учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения); создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый -полосатый»); учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней; создавать условия для вступления детей в диалог; закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению; учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козленок); разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»); учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»); учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление

особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника); учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно; учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки; учить обучающихся понимать и отгадывать загадки; учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.	движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»); продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.); разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова R Кудашевой. «Елочка» и др.); познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»; учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения; закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»); учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую); продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы); расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии); учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»); учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»); учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»); продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»); познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак. «Усатый-полосатый»); учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений); учить детей составлять рассказ по рисунку педагога; учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл); продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми; продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи; формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем,	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»); продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»); закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень»; учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»); учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.); уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи; учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту;

прошедшем и будущем времени; уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между; учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из; расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных); учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок; закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном; учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.	продолжать формировать у детей интерес к сказкам; закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» {Красной Шапочке, красные ленты); продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень; учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»); учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц; закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия; разучивать с детьми песни (2—3), связанные с празднованием Нового года; продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением; учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»); продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»); уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом; закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из; учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик); познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка»; закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм; учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры; продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной; учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна»; закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ); уточнить понимание значения предлога около; познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи; закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из; закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий); учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»); учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать; формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце»); учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

планировать в речи свои ближайшие действия.

Подготовка к обучению грамоте

Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму

Направления работы по развитию ручной моторики:

1. Развитие хватания: учить хватать большие предметы двумя руками, маленькие одной, совсем маленькие – щепотью, формировать указательный тип хватания.

2. Развитие соотносящих действий: учить совмещать предмет с отверстием (соотносящие действия); действовать целенаправленно, последовательно.

3. Подражание движениям рук: учить детей действовать по подражанию. Развивать движения кистей рук, учить произвольно регулировать скорость движений.

4. Развитие движений пальцев: развивать мелкие движения пальцев на каждой руке.

5. Развитие умения действовать двумя руками одновременно в процессе игр с конструктором, нанизывании бусин на шнурок, застегивании пуговиц, шнуровок.

6. Развитие движений кистей рук: развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук при играх с сачком для аквариума и др.

I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задачами образовательной деятельности являются: Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов. Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска). Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого. Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-»лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — кваа, кваа»; учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»); учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино); учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы») учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью); учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой); закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту»); развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции); учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании;

	продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных); учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением; учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»); учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев; продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо; учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно); продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»). учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания. продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию. продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Формировать у детей графические навыки. воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений. Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию) продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки») учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5— 1 см) учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см). учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки») продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика) учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме») продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)») учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).

	учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины») продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика) продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик») учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию) продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии)
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки. Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.). Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу). Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см). Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб. Учить детей обводить по контуру простые предметы. Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом). Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.). Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета; учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции; учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону; учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог); продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см); учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке); учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями; учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.); учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу); учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см); учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу; учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом); учить детей обводить по контуру простые предметы; продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек — дорожка для зайчика, лисички и т. д.); продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением; продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т. д.); учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу; учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом); учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги; учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не

	отрывая карандаша от листа бумаги; учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.); учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур; учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка); продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз); учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии; учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других; учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу; воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом;	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу) закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка); учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч); учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке; учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги; учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку); учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги; продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки; учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т. д.); продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой) Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки; продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т. д.); учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями; учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек»); продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира; учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка); учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом; знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки; учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные); учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради; учить детей изображать орнамент в тетради в клетку; учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки); учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент; учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки; штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением; ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;	

ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;

раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.

Подготовка к элементарной грамоте детей 6-8 лет с легкими интеллектуальными нарушениями

Задачи образовательной деятельности	**Основное содержание**
Задачами образовательной деятельности являются: Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей. Познакомить детей с понятиями «предложение» «слово» «слог» «звук». Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги. Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы. Продолжать развивать у детей фонематический слух.	*Содержание образовательной деятельности:* *I квартал* знакомить детей с предложением учить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги — предложение, желтые квадратики — слова, синие кружочки — слоги учить составлять предложения, используя символы учить детей подбирать слова к двустишию («Лиза пробовала суп, заболел у Лизы ... зуб», «Са-са-са — вот летит ... оса») учить детей находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном двустишии («Вылезла из норки ... шишка, на нее упала ... мышка», «На дворе сидит ... ворота, на дворе открыты ... ворона») *II квартал* знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш продолжать учить детей делить слова на слоги Учить детей определять первый звук а, у, и, о в слогах учить детей определять первый звук а, у, и, о в словах учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука Знакомить детей с буквами а, у, и, о учить детей находить заданные буквы среди других учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): норка — корка, сом — ком, сук — сок учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков *III квартал* Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце) учить детей вставлять пропущенную букву в слова, используя

	картинки с изображением предмета и подписанным его названием (лото, таблицы, домино) Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: - составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам; - определять количество слов в предложении и место слов в предложении; -делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; - определять первый звук (а, у, и, о, ы, м, п, к, х, д, т и др.) в слогах и словах; соотносить звуки (а, у, и, о, ы, м, п, к, х, д, т и др.) с буквой.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Направления образовательной деятельности: музыкальное воспитание и театрализованная деятельность; ознакомление с художественной литературой; продуктивная деятельность: -изобразительная деятельность: лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд. -эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.	
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; развитие умения	*Содержание образовательной деятельности:* формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем. воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки. формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками. учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением. учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»). формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через

вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности; развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку; формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности; формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.	развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку. учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы. учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку. знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано. учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки. вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей. учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок. учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»). знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении. знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой. учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения. учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»). развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку. учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит). учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут). учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого). учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми. вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности. прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух). формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная (На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных — только грустную)). развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух. учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах. закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого. учить сопровождать пение ритмическими движениями. учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать). развивать у детей ориентировку в пространстве зала при

	перемещениях по кругу, парами учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»). учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии. учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»). учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах; развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием; учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира; учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях; учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку; учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.	*Содержание образовательной деятельности:* учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах; учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя); учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слова З. Александровой. «Кто как кричит?»); учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара); учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова — «мууу-муу-муу», курочка - «ко-ко-ко», гусь — «га-га-га», кошечка — «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»); знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкеля. «Кошка»); учить детей выполнять плясовые движения под музыку — руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»); учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайка скачет»); учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах); учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»); формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара); учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня); учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая — высоким); учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара); учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова

	Г. Вихаревой. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»); учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»); учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами; учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках; формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок; учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»); Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки; Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каменоградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Киш-ко, слова Н. Кукловской. «Игра с лошадкой»); развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (3. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»); учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения; продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко. «Весной»); продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами); закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухвергера. «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята»); учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках; формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках; закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми; формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического	*Содержание образовательной деятельности:* способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьми фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем); вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений; учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец);

рисунка фрагмента музыкальных произведений; учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет; учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник); учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.	продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие — «идет медведь», высокие — «летят птички»; быстрая музыка — чаще веселая, медленная — чаще грустная); формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков; учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания; формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр); знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта); закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле; продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах); совершенствовать у детей чувство музыкального ритма; развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний); учить детей различать голоса сверстников и узнавать их; учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга; учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег — легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные); закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент»); стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»); учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы; продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов); продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкальных впечатлений; учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая); учить детей петь песни «a cappella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов; закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают); продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;

	формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки); учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинские народные мелодии); поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться; совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений; совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах; учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах; формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителям (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами; закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; учить (с помощью педагогического работника) овладевать	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением («Подснежник распускается» — на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» — на музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга») развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля формировать представления о видах театра — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене) посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке) знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей продолжать учить детей различать звуки по высоте формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички) формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, колокольчики, бубенчики, треугольники) продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать

простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.	отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены») закреплять умение брать дыхание в процессе пения Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме), в соответствии с темпом и метроритмом учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений; различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая); называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; называть выученные музыкальные произведения; выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником; иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; участвовать в коллективных театрализованных представлениях.	
Ознакомление с художественной литературой.	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся; учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; стимулировать ребенка повторять отдельные слова ивыражения из стихов и сказок; учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним; развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание; вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников; знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию; создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка»); вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов; продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок; учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются:	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для проявления эмоциональной реакции

закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания; привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации; вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся; продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов; учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование; формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу; Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».	детей на литературные произведения разных жанров и тема тики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомить детей с отдельными произведениям и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы); вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию; разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками; продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их; формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр); продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки; создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования; формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу; привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений; знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки; формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи; учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов; продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения; формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов); продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей); вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста

учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей); привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации; продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся; продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа; воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование; формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.	с опорой на иллюстрации и игрушки; учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки; учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей; учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа; учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений; выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений; продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках; воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации; формировать у детей бережное отношение к книге.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся; познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях; продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых	*Содержание образовательной деятельности:* создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста знакомить детей с отдельными произведениям и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы) Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр) продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки

педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей; учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.	создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка») обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин) продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников знакомить детей с новым художественным жанром — пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» — «золотые руки» — «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить») учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев») учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.) продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка») развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти); внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.	
Формирование продуктивных видов деятельности.	

Лепка	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки; учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов; знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу; учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми движениями(колбаска, конфеты-палочки) и круговыми движениями (яблоко, шарики, колобок, мяч), соединять части, плотно прижимая их друг к другу (баранки); учить расплющивать шар (печенье, блины, пирожки) приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); учить обучающихся правильно сидеть за столом; воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы; учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.	*Задачами образовательной деятельности являются:* учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок); учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами; учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок; учить детей играть с лепными поделками; учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки «) Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски; учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»); учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»); продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»); учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»); закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»).
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке; формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание); формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную форму предметов учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание,	*Задачами образовательной деятельности являются:* закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики») учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы») знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги») учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье») формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки») учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики») учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей

прищипывание; учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом; формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки.	(«Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик») продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки») закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.) учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки») закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива») учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»)
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов; учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый;размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом; учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста; учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;	*Задачами образовательной деятельности являются:* продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет); учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции; продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»); учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»); учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»); закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»); повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы; продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»); учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»); продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы; учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»); учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца; учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.); учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр; учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки	продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет); учить детей передавать при лепке основные внешние признаки

отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); учить лепить предметы по предварительному замыслу; учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое; учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.	овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции; продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»); учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»); учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»); закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»); повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы; продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»); учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»); продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы; учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»); учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца; учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.); учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр; учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей; участвовать в создании коллективных лепных поделок.	
Аппликация	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций, формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов. учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу. учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу. учить обучающихся	учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб); учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»); формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»); учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»); учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для

располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги; знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка. учить обучающихся называть предмет и его изображение словом. закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации	кошки», «Кубики в машине»); учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»); продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций; учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов; учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов; учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.	*Задачами образовательной деятельности являются:* учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец). учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»). учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»). учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.). воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»). учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»). продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла»— дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»). учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес») учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»). учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»). учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки). продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»). учить детей равномерно распределять аппликацию на всем

	пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.	*Задачами образовательной деятельности являются:* продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»), привлекая представления детей; учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»); учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»); учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»); учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»); учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки — большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»); учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»); учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»); учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»); учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — елка, справа — березка, вверху — солнце, внизу — трава»); учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»); учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка); учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»).
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку; учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению; создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные	*Содержание образовательной деятельности:* Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»). учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы». учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»). учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»). учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину

аппликации; учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.	знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей). продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»). учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»). учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»). учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки») учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки») Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют») учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду») учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты») продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа: правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника; выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника; рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.	
Рисование	
I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании; формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы; учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы; учить обучающихся правильно действовать при работе с	*Содержание образовательной деятельности:* формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку») учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др. учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки») учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.) учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные) знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки

изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками; учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру); учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками; учить обучающихся называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам; учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой. воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками	на елке») учить детей правильно сидеть за столом при рисовании учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика») учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца») учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары») Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства. учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый,овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый). учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков. учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании. воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей. закреплять умение называть свои рисунки. формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); учить сравнивать рисунок с натурой.	*Содержание образовательной деятельности:* формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья») учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры») учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей) подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве») учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине») учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу») учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик») создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник») учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке») учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива») учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик») создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы») продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»)

III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию; создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности; учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции; учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов; учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность; продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки») учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»). учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»). учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»). учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции). учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»). учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»). учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»). учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»). учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»). учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов. учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной».) учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»). знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии. учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования; учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;	*Содержание образовательной деятельности:* закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»). учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»). учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»). продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника). учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их

учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению); продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа; учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу); продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; развивать у обучающихся планирующую функцию речи.	по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях. продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»). учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»). знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу. закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»). учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»). закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»). закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»). учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка»). учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»). Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»). закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»). учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»). учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать). учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»). знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»). воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»).
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам других детей.	
Конструирование	

I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Задачами образовательной деятельности являются: формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом; познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек; учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника; учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами; формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову; развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца; воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию; воспитывать оценочное отношение к постройкам.	*Содержание образовательной деятельности:* Темы построек: из деревянного конструктора «Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика», «Заборчик», «Ворота для машинки», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки», «Стул для матрешки», «Стол для матрешки»; из палочек «Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»; из напольного конструктора или мягких модулей: «Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»)
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней; учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек; учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и	*Содержание образовательной деятельности:* Темы построек: из различного строительного материала для создания однотипных конструкций «Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня», «Ворота», «Дома», «Заборы», «Мебель для куклы: диван, стол, кровать», «Елочка» из палочек, постройки с использованием призмы «Дом», «Улица города», «Елочка», постройки из различного строительного материала «Машина», «Самолет», «Автобус»), «Комната для куклы», сборно-разборные игрушки «Апельсин», «Машинка», «Клоун», конструктор типа ЛЕГО «Лесенка», «Заборчик», «Дорожка», «Палатка», «Лодка» из мягких модулей.

отдельные ее части; формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей; учить рассказывать о последовательности выполнения действий; формировать умение доводить начатую постройку до конца; знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов; учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами; знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка, призма; формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под); воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей;	
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время; учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу (из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек); создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры; учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить обучающихся	*Содержание образовательной деятельности:* Темы построек: «Мосты», «Трамвай», «Грузовик», постройки из разного материала двух-трех видов «Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: для мишки и для мышки, «Клетки для зверей в зоопарке», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей», конструкции из сборно-разборных игрушек «Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины», коллективное конструирование «Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад», «Узор на скатерти» наложением деталей конструктора на плоскостной образец, цветные предметные и сюжетные вкладыши, сюжетные конструкторы, конструирование из бумаги «Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги); «Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай» с использованием деталей конструктора: кубик, брусок, треугольная призма, конус, полусфера, из палочек «Дерево», «Деревья в нашем саду», мебель из бумаги «Стол», «Диван», «Скамейка».

выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу (объемная постройка из пяти-семи элементов); формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом; способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру; расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов; учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании; учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, — пластина, брусок, соединим, основание учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности; развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; учить обучающихся правильно передавать основные	*Содержание образовательной деятельности:* Темы построек: «Забор с воротами», «Дом и сарай», коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр «Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»; предметы из бумаги (без использования клея) «Цветок», «Лодочка», «Вертушка». Складывание сюжетных картинок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); предметные и сюжетные изображения из мозаики, из конструктора ЛЕГО «Птичка», «Лягушка», «Змея»,

свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы; учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти из 7-8 элементов; учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов; воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.	«Обезьянка», фигура человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз, фигура и лицо человека из конструкторов разных видов «Мальчик идет», «Дети делают зарядку»; «Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин», лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой, напольный конструктор «Школа».
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; различать конструкторы разного вида и назначения; создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года; создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов); выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам других детей.	
Ручной труд.	
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы; знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала; формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;	*Содержание образовательной деятельности:* из бумаги с совмещением углов у сгибаемой бумаги и фиксации линии сгиба по показу, по «Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус». учить детей складывать бумагу по диагонали «Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка» учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу «Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин» учить детей сортировать природный материал, выполнять поделки из природного материала «Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка» учить детей выполнять поделки из картонных коробков (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок) учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц «Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки».

знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны); учить обучающихся доводить начатую работу до конца; формировать у обучающихся элементы самооценки;	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности; знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка; закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий); продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала; знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом; учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи; знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и	*Содержание образовательной деятельности:* продолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу «Тележка», «Корзиночка», «Кошка»; Поделки из яичной скорлупы «Рыбка», «Клоун», «Поросенок»; из природного материала «Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза», коллективную работу из природного материала «Осенняя полянка», «Декоративный букет». продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии «Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки». Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат) учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос «Коврик», «Шарф», «Салфетка». учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам. знакомить детей с соломкой — ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести «Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами». Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет») продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции «Поезд», «Кошка», разные варианты мебели — «Шкаф», «Комод», «Сундук». учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты) знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям «Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка».

нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов; учить обучающихся доводить начатую работу до конца; формировать у обучающихся элементы самооценки. учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников	
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.	
Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности; побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел; поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций; развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации; воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; развивать художественную культуру ребенка в условиях	*Содержание образовательной деятельности:* *I квартал* воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, знакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Раче-ва, И. Токмаковой, В. Сутеева) закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка), посетив выставку народных промыслов Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии — прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые — для изображения знакомых предметов или сюжетов) учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя») Поддерживать экспериментирование с красками, создание простых выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной галереи, выставки детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду) *II квартал* продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу, используя комки глины для выполнения простых выразительных композиций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения, в изостудии) воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта («Скоро праздник Новый год») учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюрпризы» и др.) развивать у детей способность всматриваться в очертания

социокультурной среды музеев, выставок, театров.	линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предлагают дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок) Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов — хохломской росписи, городецкой росписи (после посещения выставки народных промыслов детям предлагается разрисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой и хохломской росписи) *III квартал* Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, предметах окружающей действительности закреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу») продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, театров (посетить музей вместе с родителями, нарисовать свою картину)
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников; узнавать 2-3 знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта; уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.	

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Образовательная область «Физическое развитие»
Основные направления работы по физическому воспитанию
1. *Метание* основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью. 2. *Построение* направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми. 3. *Ходьба* направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в

деятельности ребенка.

4. *Бег* способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. *Прыжки* направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. *Ползание, лазание, перелазание* направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. *Общеразвивающие упражнения* способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. *Подвижные игры* закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении

формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;

укреплять состояние здоровья обучающихся;

формировать правильную осанку у каждого ребенка;

формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;

создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных

отклонений в психофизическом развитии ребенка;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

I этап. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задачами образовательной деятельности являются:

учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;

учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;

учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;

учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;

учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);

учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускать с нее;

учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Содержание образовательной деятельности:

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание — на носках на месте.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 —1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

Упражнения с предметами.

Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной

	осанки, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др. Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Цельсь — пли!», «Кольцеброс». *Плавание*. Дети выполняют подготовительные упражнения у бассейна. Затем они спокойно входят в воду, окунаются, набирают воду в ладони, ополаскивают лицо, плечи, спину, грудь, ложатся на пенопластовые доски, совершают имитирующие элементы техники плавания. *Словарь*: привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка, кубик, веревка, лента, доска.
II этап. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника; формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр; учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками; учить обучающихся ловить мяч среднего размера; учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки; учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;	*Содержание образовательной деятельности:* *Метание* — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью). *Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг. *Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). *Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

учить обучающихся бегать вслед за воспитателем; учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке; формировать у обучающихся умение подползать под скамейку; учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; учить обучающихся подтягиваться на перекладине. продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;	*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки). *Общеразвивающие упражнения.* Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе. *Упражнения с предметами.* *Упражнения с флажками.* Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу. *Упражнения с мячами.* Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях. *Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине. *Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок»,

	«Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит». *Плавание.* Дети выполняют разминку у бассейна. В бассейне дети спокойно входят в воду, выполняют подготовительные движения, плавают, используя пенопластовую доску. *Словарь:* добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.
III этап. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи); учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера; учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; учить обучающихся метать в цель мешочек с песком; учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции; формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке; учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед; учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки; учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»; формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры; учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»; учить обучающихся передвигаться прыжками вперед; учить обучающихся выполнять скрестные движения руками; учить обучающихся держаться самостоятельно на воде,	*Содержание образовательной деятельности:* *Метание* выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие — двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли. *Построения* выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов. *Бег* выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов. *Прыжки* выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5—2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см). *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами. *Общеразвивающие упражнения* выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции. Упражнения без предметов. Движения рук вперед-вверх — в стороны — к плечам — на пояс — вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с

демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросатьмяч);	выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом. *Упражнения с предметами.* *Упражнения с флажками.* Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед — разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями. **Упражнения с мячами и мешочком с песком.** Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), в корзину (расстояние 50—70 см). *Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25— 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10— 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол. *Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—29 с). *Подвижные игры* базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу». Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде. *Плавание.* В бассейне проводятся разминка перед плаванием (8— 10 мин), подготовительные упражнения и упражнения на отработку техники плавания кролем. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Поймай мяч», «Догони мяч», «Достань

	камешек», «Поймай колечко», «Рыбка, плыви!», «Поймай лодочку», «Покажись из круга», «Русалки и водяной». Словарь: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, пловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров; продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера; учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу; учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске; учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролетстенки; продолжать обучающихся учить езде на велосипеде; учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня; формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой	*Содержание образовательной деятельности:* *Метание* выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5—6 м; сбивать кегли с расстояния 4—5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи). *Построение* выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький. *Ходьба* выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали. *Бег* выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу. *Прыжки* выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60—90 см), прыжки через короткую скакалку. *Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-— 30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку. *Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми самостоятельно nq речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя. Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе,

подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх; продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать; разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания; продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.	ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа На спине, руки под головой (или в стороны) — скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук. *Упражнения с предметами.* Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам. *Упражнения, направленные на формирование правильной осанки*, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками. *Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с). *Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки. Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей). Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах. *Плавание*. В бассейне проводятся: разминка перед плаванием (10— 15 мин); сдувание легких предметов с ладони (лист,пластмассовый шарик); подготовительные упражнения на отработку техники плавания брассом, кролем; выполнение «лягушачьих» движений на суше, лежа на животе и спине. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Ловцы жемчуга», «Морские звезды», «Цапли», «Дровосек в воде», «Катание на кругах», «Бегом за мячом», «Буксир».
Формирование представлений о здоровом образе жизни.	
IV этап. Старший дошкольный возраст (6-8 лет)	
Задачами образовательной деятельности являются: являются: формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства; уточнить представления каждого ребенка о	*Содержание образовательной деятельности:* *I квартал* формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении основных частей тела воспитывать у детей потребности в соблюдении

своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения; обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма; познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека; познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями; познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.	навыков гигиены в повседневной жизни формировать у детей представления о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками) формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия воспитывать у детей правильные привычки для охраны зрения, соблюдения дыхательного режима Приучать детей к выполнению подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения *II квартал* знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения формировать у детей представления о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям знакомить детей с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний Учить детей выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой (су-джок) продолжать знакомить детей с основами рационального питания формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице формировать у детей представления о полезных и вредных привычках закреплять представления детей о значении солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека *III квартал* закреплять у детей позитивное отношение к выполнению полезных привычек формировать у детей представление о роли солнечного света в жизни человека знакомить детей со взаимосвязью между Солнцем и повышением температуры воздуха в весенний период года Обобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении знакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника человека Обучать детей правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя знакомить детей с элементарными дыхательными упражнениями зЗнакомить детей с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности продолжать знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровья формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими

	предметами; правила перехода через дорогу; осторожность в отношении к незнакомым животным и людям) формировать у детей представления о правилах первой помощи при занозах, царапинах, ранах воспитывать у детей бережное отношение к органам слуха воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: выполнять основные гигиенические навыки; владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); выполнять комплекс утренней зарядки; показывать месторасположение позвоночника и сердца; выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника; перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека; иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; перечислить правила безопасного поведения дома и на улице; иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.	

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней жизни ребенка: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики формируются во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках				
Культурная практика	**Проявление самостоятельности**	**Проявление инициативы**	**Взаимодействие ребенка и взрослого**	**Планируемые результаты**
Игровая	Поиск партнера по игре, придуманные новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает приобщения к миру взрослых. Взрослый -партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно – развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и опыт
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способ их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развития интереса к различным явлениям детской жизни.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы.
Манипуляции с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображение, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика.
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за деятельностью взрослых трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагогический работник создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

Режимные моменты	**Формы организации образовательной деятельности**
Прием детей, осмотры, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, событий) в соответствии с темой	- Самостоятельная деятельность детей (по инициативе, по желанию): в книжном уголке, театральном уголке, игры, рассматривание эстетически привлекательных объектов. - Занятия (организованная образовательная деятельность), совместная деятельность: подгрупповая, индивидуальная. - Формы работы: беседа по интересам, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, совместный труд в уголке природы, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	- Совместная деятельность взрослых и детей. - Формы работы: игровой комплекс, подвижные игры малой подвижности.
Подготовка к завтраку, завтрак	- Совместная деятельность взрослых и детей: подгрупповая, индивидуальная тематического характера. - Формы работы: рассказ педагога, дежурство, самообслуживание, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, этикет культуры здоровья, культуры поведения.
Разнообразная детская деятельность	- Самостоятельная деятельность детей во всех видах детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера. - Формы работы: беседа по интересам, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, игры с правилами, дидактические игры, сюжетные игры, игры с музыкальным сопровождением, реализация проектов, творческая мастерская. Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, задания, решение проблемных ситуаций, наблюдение, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, разучивание, продуктивная деятельность.
Прогулка (пребывание на воздухе)	- Самостоятельная свободная игровая деятельность, двигательная активность. - Совместная деятельность тематического характера. - Формы работы: подвижные игры и упражнения, творческие игры, наблюдения за объектами природы и явлениями, социальные наблюдения, экспериментирование, элементарная трудовая деятельность целевые прогулки, индивидуальная работа.
Обед	- Совместная деятельность взрослых и детей: подгрупповая, индивидуальная тематического характера. - Формы работы: рассказ педагога, дежурство, самообслуживание, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, этикет культуры здоровья, культуры поведения, наглядный показ взрослого (слово), индивидуальная помощь, поощрительное слово.
Подготовка ко сну. Сон	- Чтение сказок, прослушивание аудиосказок, релаксирующая музыка.
Постепенный подъем детей	- Самостоятельная деятельность: гигиенические процедуры. - Совместная деятельность: бодрящая гимнастика, трудовые поручения.
Полдник	- Совместная деятельность взрослых и детей: подгрупповая, индивидуальная тематического характера. - Формы работы: рассказ педагога, дежурство, самообслуживание, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, этикет культуры здоровья, культуры поведения.

Разнообразная детская деятельность	- Самостоятельная деятельность детей во всех видах детской деятельности. - Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера. - Формы работы: сюжетно-ролевые игры, конструктивно-строительные игры, логические и развивающие игры, логические упражнения, театрализованная деятельность, чтение х/литературы, экспериментирование, выставки детских работ, организация выставок, проведение досугов, индивидуальная работа.
Прогулка, уход детей домой	- Самостоятельная свободная игровая деятельность, двигательная активность. - Совместная деятельность тематического характера. - Формы работы: подвижные игры и упражнения, творческие игры, наблюдения за объектами природы и явлениями, социальные наблюдения, экспериментирование, элементарная трудовая деятельность целевые прогулки, индивидуальная работа. Беседы с родителями.

При планировании образовательной деятельности в режимных моментах следует придерживаться следующих рекомендаций.

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах.				
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения педагогического работника с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам.	Ежедневно			
Игровая деятельность				
Индивидуальные игры с детьми	ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра педагогического работника и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раза в неделю			
Подвижные игры	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раза в неделю			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раза в неделю			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 2 недели		1раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раза в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	Ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1раз в неделю	1раз в 2 недели	

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Для реализации Программы используют следующие технологии:

Технологии, используемые для реализации программы	
Вид	Перечень технологий
Здоровьесберегающие педагогические технологии	*Технологии сохранения и стимулирования здоровья*: подвижные и спортивные игры, гимнастика (утренняя, для глаз, дыхательная, пальчиковая, бодрящая после сна, корригирующая (профилактика сколиоза, плоскостопия), стретчинг, динамические паузы, физкультурные минутки, релаксация. *Технологии обучения здорового образа жизни:* физкультурные занятия, коммуникативные игры, система занятий из серии «уроки здоровья», игротреннинги, игротерапия, самомассаж, точечный самомассаж; *Коррекционные технологии:* арт-терапия (игры с песком), технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, коррекция поведения, психогимнастика (использование данных технологий позволяет равномерно во время деятельности распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведения самостоятельных работ, нормативно применять технические средства обучения, что дает положительные результаты в развитии).
Проблемно – игровая технология математического развития	Логические и математические игры, логико-математические сюжетные игры, проблемные ситуации, вопросы, экспериментирование и исследовательская деятельность, творческие задачи, вопросы и ситуации (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Проблемная ситуация в условиях применения проблемно-игровой технологии логико-математического развития детей рассматривается не только как средство активизации мышления, но и как средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предлагаемом результате. В проблемные ситуации для детей дошкольного возраста включаются занимательные вопросы, занимательные задачи, задачи-шутки и др. виды нестандартного математического материала, поиск ответов к которым протекает активно, с опорой на наглядность. Одним из средств технологий, является *сюжетная логико-математическая игра.* Для нее характерны игровая направленность деятельности, насыщение ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования,
	драматизацией. Для сюжетной логико-математической игры характерны: - наличие завязки-сюжета, действующих лиц и следование сюжетной линии на протяжении всего занятия; - наличие схематизации, преобразования, познавательных задач на выявление свойств и отношений, зависимостей и закономерностей; - абстрагирования от несущественного, приемы выделения существенных свойств; - игровая мотивация и направленность действий, их результативность; - наличие ситуаций обсуждения, выбора материала и действий, коллективного поиска пути решения познавательной задачи. *Исследовательская деятельность и экспериментирование*. Эта деятельность не задана взрослым заранее в виде той или иной схеме, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. Мотивом детского экспериментирования является получение новых знаний и сведений об объекте. Пробы и ошибки являются обязательным и важным компонентом детского экспериментирования. В процессе экспериментирования дети осваивают действия по измерению, преобразованию различных материалов и веществ, знакомятся с приборами (термометр, весы, зеркало, магнит и др.) учатся использовать познавательные книги как источник информации.
Технологии обучения в сотрудничестве	Обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого воспитанники работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!
Технология интегрированного занятия	Соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия)

Игровые технологии	Развивающие игры разнообразны по содержанию, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.
Информационно-коммуникационные технологии	Использование компьютера, других электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе. Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использования интегрированных ресурсов, доступ и Интернет.
Проектные методы обучения	Проектная деятельность дает возможность развивать индивидуальные творческие способности детей, умение ставить цели, планировать деятельность и добиваться результата. В процессе реализации проектов удается сделать родителей воспитанников активными участниками.
Портфолио дошкольника	Копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные эмоции своей жизни Своеобразный маршрут индивидуального развития ребенка (разделы: «Я» - фотография ребенка, его предпочтения, привязанности; «Я расту» - антропометрия; «Мое творчество» - детские творческие работы; «Мои достижения» - грамоты, свидетельства, дипломы; «Мои высказывания» - смешные философские мысли ребенка и др.)
Нетрадиционные техники рисования	Использование нетрадиционных техник рисования способствует раскрытию творческого потенциала, а изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
Технология развития связной речи дошкольников	Основным показателем уровня развития умственных способностей ребенка являются богатство его речи. Данная технология направлена на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.
Технология решения изобретательных задач (ТРИЗ)	Использование игр для раннего развития творческого воображения с целью воспитания у детей материалистического мировоззрения, осознания ими объективности существования мира, формирования основы системного мышления и логического анализа окружающей действительности.

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

1. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

2. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

3. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

4. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под

какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

5. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

6. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой,

признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

7. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

8. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

9. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

10. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную

среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью. Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья,предпочтение той или иной пищи, привычки

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением:

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

- голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

К личностно-ориентированной стратегии обучения относится и необходимость определения для каждого ребенка с умственной отсталостью способа передачи общественного опыта, так как дети с умственной отсталостью могут не овладеть умением действовать по образцу даже к школе. В начале обучения недоступны для детей и действия по образцу. Более доступным способом передачи знаний является показ (подражание), когда ребенок выполняет все действия одновременно со взрослыми. Если ребенок не действует по подражанию используется жестовая инструкция, когда педагог указывает пальцем на предмет и говорит: «Возьми», а потом показывает: «Поставь сюда». Если ребенок не действует и по жестовой инструкции,

используются совместные действия, т.е. педагог берет руку ребенка в свою и совместно с ним выполняет нужное действие.

В соответствие с личностно-ориентированной стратегией обучения необходимо предусмотреть сочетание методов обучения в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Ведущим методом обучения всех умственно отсталых детей, а особенно детей с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями, в детском саду является практический метод – организация детской деятельности и детского опыта. Наглядный метод обучения используется при наличии определенного уровня развития зрительного восприятия – дети должны узнавать предметы на картинках. Словесные методы не являются ведущими, но не исключаются из обучения. Речь привлекает внимание детей, помогает организовать их в занятиях и деятельности. В словесной форме ставится цель и задачи деятельности, а затем и полученный результат, обобщается полученный детьми опыт.

Важно, чтобы все сотрудники (воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный педагог, помощник воспитателя) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительным и эффективным приемам взаимодействия со своими детьми.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка.

В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	**Игровое взаимодействие**	**Общение**	**Взаимодействие детей на занятии**

1,5-2 года	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.	Общение с взрослыми носит деловой, объектно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К 2 годам дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый друг другу. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.	Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные раннее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимообщение детей возникает в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в группе.
2-3 года	Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся белее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3-4 года	Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявление интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление напартнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Характер взаимодействия ребенка с умственной отсталостью с другими детьми.

Общение детей с нарушениями интеллекта с коллективом сверстников складывается не так, как в норме и без участия взрослых может приобретать своеобразные и искаженные формы. Дети с легкими интеллектуальными нарушениями проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они могут участвовать в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. Однако взаимодействие умственно отсталых детей кратковременно и неустойчиво, в нем часто возникают конфликты, не образуется общий замысел игры. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение.

При взаимодействии с нормально развивающимися детьми умственно отсталые дети, как правило, выполняют подсобные роли, занимая в игре позицию исполнителя чужого замысла. Отсутствие средств общения, речевых и неречевых, непонимание ситуации, отображаемой в игре, ведут к тому, что дети с нарушениями интеллекта в большинстве случаев оказываются отверженными во дворе, в общеобразовательном дошкольном учреждении. Желание самоутвердиться в такой ситуации, характерное для дошкольников, приобретает патологические формы – дети становятся агрессивными.

Ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении. Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

Дети с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями в младшем и среднем

дошкольном возрасте не проявляют желания взаимодействовать с детьми и играют с ними рядом. В старшем дошкольном возрасте могут проявлять интерес к сверстникам, провоцировать их на яркие эмоциональные реакции при помощи агрессивных средств. В игровой деятельности детей преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета. Манипуляции могут перемежаться неадекватными действиями с предметами, которыми ребенок может причинить вред как себе, так и находящимся рядом детям.

Дети с нарушением интеллекта в ситуации неорганизованной игровой деятельности пользуются в основном двумя формами общения: для большинства детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью характерна внеситуативно-познавательная форма общения; остальные дети прибегают к еще более элементарной - ситуативно-деловой форме. Внеситуативно-личностная форма общения, которая является характерной для нормально развивающихся детей дошкольного возраста, детям с умственной отсталостью недоступна.

Чем выше уровень общего психического развития ребенка, тем большую роль в общении играет речь. Особое значение речь приобретает в коллективных видах деятельности детей, в первую очередь в игре. Наблюдения показывают, что умственно отсталые дети мало разговаривают между собой и даже избегают речевого общения. Даже общаясь друг с другом в ситуации игры, они недостаточно пользуются речью, заменяя обсуждения и беседы произношением отдельных слов, служащих побуждением к выполнению тех или иных действий. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Это обусловливается рядом причин. Среди них можно выделить:

- быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;

- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;

- непонимание собеседника - дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.

Педагогам необходимо создавать ситуации, в которых у детей возникает потребность в общении, а затем подсказывать им адекватные средства общения. Такое общение можно организовать даже тогда, когда дети играют рядом, а не вместе, т.е. до появления сюжетно-ролевой игры. Создав ситуацию, взрослый помогает детям и в организации общения.

Способы и направления поддержки детской инициативы дошкольников с умственной отсталостью.

С первых месяцев жизни дети с умственной отсталостью отстают в физическом и

психомоторном развитии от нормально развивающихся сверстников. У детей с умственной отсталостью все виды деятельности формируются с опозданием или могут быть не сформированы в дошкольном возрасте. Поэтому педагогический работник при поддержки инициативы умственно отсталого ребенка ориентируется на интересы ребенка и зону его ближайшего развития.

Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

2-4 года. Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок - взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной

оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет. Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель

использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-7 лет. Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и

самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности,вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Система отношений ребенка с умственной отсталостью к миру, другим людям, себе самому.

В процессе взаимодействия ребенка и социума формируется внутренний план психической жизни ребенка, внутренняя модель мира, образ «Я», самоконтроль и самооценка, на основе которых становится возможным становление и реализация сложных программ поведения.

Характеризуя систему социальных отношений умственно отсталого ребенка, мы раскрываем специфику его социальной ситуации развития, обусловленной, с одной стороны, отношением к нему социума, а с другой – его собственным отношением к миру.

Формирование отношений умственно отсталого ребенка и мира подчинено тем же закономерностям, что и формирование отношений нормально развивающегося ребенка. Однако следует учитывать, что отношения умственно отсталых детей формируются в условиях органического поражения головного мозга и обусловленных им вторичных отклонений в развитии, которые весьма заметны окружающим. В соответствии с этим возникает проблема создания адекватной для детей данной категории системы отношений к ним со стороны социума, которая поможет им самостоятельно жить и работать, строить отношения с другими людьми, адекватно оценивать самих себя.

В связи с особенностями развития, у детей с умственной отсталостью все окружающее рассматривается с точки зрения полезности или вредности, все создано для удовлетворения желания, личного благополучия или неблагополучия. Умственно отсталый ребенок ограничен в способности учитывать позицию, мнения, потребности другого человека.

У умственно отсталых детей уровень самосознания снижен по сравнению с нормотипичными детьми. Ребенок не может критично оценивать собственные действия и поступки. Отсюда берется неадекватность в оценке результатов своей деятельности, ошибки в анализе действий. В результате этого появляется своеобразность в формировании самооценки – она занижена и завышена в младшем возрасте, наиболее приближена к норме в среднем возрасте, завышена в старшем возрасте. Умственно отсталые дети могут казаться излишне самоуверенными и самодостаточными.

Умственно отсталый ребенок испытывает трудности в объективной оценке своих желаний, не может сопоставить свою точку зрения на них с другими точками зрения. Отсутствует способность рассматривать себя как субъекта действия и относиться к себе как к объекту восприятия других людей. Все это является основой исключительной бедности процесса восприятия других людей.

В связи с этим умственно отсталые дети не понимают шуток, юмора, иронии, не могут распознать скрытых намеков, контекста социальных событий. Они не могут противостоять влиянию здоровых лиц, легко становятся жертвами обмана, поскольку не способны противопоставить собственную позицию чужой, свои интересы интересам другого человека.

Мотивы умственно отсталых детей бедны по содержанию, доминирующее положение занимают витальные мотивы. Из-за недоразвития интеллекта особенно затруднено формирование широких социальных мотивов, так как для этого требуется высокий уровень обобщения.

Умственно отсталые дети характеризуются недоразвитой любознательностью,

отсутствием потребности приобретения знаний, имеют слабо выраженные побуждения к различным видам деятельности. У детей с умственной отсталостью преобладают органические потребности. В результате сниженной контролирующей функции сознания может наблюдаться гипертрофированность влечений: увеличение аппетита, неумеренная жажда, преждевременное развитие сексуальных потребностей. Духовные же потребности развиваются замедленно. Такая дисгармоничность предопределяет неполноценное развитие определенных личностных качеств.

Отмеченные особенности личности ограничивают, сужают самостоятельную деятельность как основу познания. Умственно отсталый ребенок инертен и ведом.

Умственно отсталые дети все новое стремятся свести к старому, новому предпочитают старое, в новом ищут старое, известное. Повторение старого, известного – любимое занятие умственно отсталого ребенка.

Формирование мотивации общения, в особенности речевого, у умственно отсталых детей также сопровождается большими трудностями. Уже в младенческом возрасте они позже, чем дети в норме, вступают в контакт с матерью. При этом контакт отличается сниженной эмоциональной насыщенностью. У детей слабо выражено стремление подражать речи взрослого: интонационной, ритмической, звукопроизносительной ее стороне. Позже формируется способность понимать смысл обращенных к ним высказываний и реагировать на него. Умственно отсталые дети в раннем возрасте пассивны в общении, не стремятся сами его инициировать. Они редко начинают диалоги, не могут поддерживать беседу и адекватно реагировать на высказывания собеседника.

Сниженная мотивация общения умственно отсталых детей отражается и на такой важной для обучения способности, как способность принимать помощь другого человека. Такие дети слабо ориентированы на использование помощи, не вычленяют ее, в силу чего последняя оказывается малоэффективной. Деятельность умственно отсталых детей слабо мотивируется социальными отношениями и их роль в процессе онтогенетического развития невелика по сравнению с нормой.

Социальная мотивация (например, ребенка просили продолжить надоевшую ему деятельность (рисование черточек) для того, чтобы показать другому ребенку, как нужно работать) не стимулирует ребенка к продолжению деятельности.

Вследствие недостаточно выраженной ориентации на социальные отношения умственно отсталые дети сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали. От педагогов и родителей дошкольники узнают правила морали, однако без специального обучения в конкретной и привычной ситуации знания не применяют.

Специфика развития потребностной сферы проявляется и в развитии интересов. По уровню действенности интересы различают на активные и пассивные. Дошкольникам с умственной отсталостью более свойственны пассивные интересы.

Интересы умственно отсталого ребенка бедны по содержанию, односторонни,

поверхностны. Умственно отсталые дошкольники характеризуются сниженностью интереса к ближайшему предметному окружению. Возбудимые дети хватают все, что попадает в поле их зрения, не задумываясь о том, можно ли это делать. Однако ими руководит не интерес, а присущая им импульсивность. Они редко задают взрослым вопросы, не пытаются самостоятельно узнать о предмете что-то новое. Их действия с предметом состоят в том, что они пытаются засунуть его в рот или стучат им по столу или полу. Нередко дошкольники безжалостно ломают новые игрушки, разбивают и уничтожают их.

Многие исследователи отмечают как характерную черту умственно отсталого ребенка отсутствие у него интереса к учебе, познанию. Познавательный интерес у умственно отсталых детей обнаруживается лишь как реакция на отдельные занимательные факты, события, которая не перерастает в интерес к предмету как к области знаний. Недостаточно осознавая поставленную педагогом задачу и не проявляя к ней должного интереса, ребенок выполняет ее, поскольку вынужден это делать, но относится к ней формально руководствуясь только необходимостью, а не собственными потребностями и интересами.

У детей с умственной отсталостью формирование ведущих видов деятельности запаздывает. Так, на первом году жизни наблюдаются признаки существенных отклонений в развитии ведущей деятельности этого периода – непосредственно-эмоционального общения: неустойчивость или отсутствие интереса к взрослому, несформированность либо отсутствие коммуникативных средств (улыбка, голосовые реакции, выразительные движения и пр.).

Освоение предметно-манипулятивной деятельности на этапе раннего детства умственно отсталыми детьми также сопровождается значительными трудностями, обусловленными неспособностью ориентироваться на поведение взрослого как на образец деятельности и вычленять в соответствии с заданным образцом существенные параметры практических действий. Формирование игровой деятельности запаздывает. Сюжетно-ролевую игру умственно отсталые дети дошкольного возраста по собственной инициативе не организуют. Игровые действия умственно отсталых детей либо организуются извне взрослым, либо представляют собой имитацию игры, в действительности совпадая с предметно-манипулятивными актами.

Дети с умственной отсталостью с трудом входят в структуру общества и освоения ими человеческого опыта и нуждаются в помощи со стороны педагогов для овладения социальными навыками.

2.1.2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся,

сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителям (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителям (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной

литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителям (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителям (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления

дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителям (законным представителям).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Учитель-логопед проводит речевое обследование ребенка, разрабатывает программу по развитию речи и дает рекомендации родителям, связанные с речевым развитием ребенка.

15. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителям (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

16. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная программой.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Программа коррекционно-развивающей работы выступает как инструмент, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в Организации. Ее наличие обеспечивает возможность достижения детьми целевых ориентиров АОП ДО и открывает перспективы освоения содержания общего образования.

Отличительной особенностью Программы является построение коррекционно-образовательного процесса не по возрастному принципу, а по этапам обучения.

Отнесение детей к тому или иному этапу обучения происходит с учётом уровня общего и интеллектуального развития детей (тяжести основного диагноза, сохранности познавательных процессов, запасов представлений об окружающем, возможности самообслуживания) и определяется по результатам психолого-педагогической диагностики.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания

представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формирование предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Сенсорное воспитание.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Формирование мышления.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Формирование математических (количественных) представлений.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим.

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих

ребенка, и о способах действия с ними.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с

ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителям (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,

учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,

учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,

прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).

3. Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».

4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5. Стимулировать формирование первых форм слов.

6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать

свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению.

На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного),

выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной

деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом

педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажамидействий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации

визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений

видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Занятия. Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-

дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Развитие ручной и мелкой моторики. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию представлений о здоровом образе жизни:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

1. В направлении «Путь к себе» у обучающихся закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

2. В содержании работы «Мир моих чувств и ощущений» обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который

закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

3. При ознакомлении обучающихся с направлением «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

4. Содержание работы «Движение - основа жизни» - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека.

Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

5. Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

6. В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

7. В содержании «Здоровье - всему голова» работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитиюорганизма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.1.4Программа воспитания.

Введение

Программа воспитания. Введение.
Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗв Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Программа воспитания. Введение.
Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1.2.3. Целевой раздел

Программа воспитания. Целевой раздел.
Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: *принцип гуманизма:* приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Программа воспитания. Целевой раздел.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Программа воспитания. Целевой раздел.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: -предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям); -культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); -свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми младенческого и раннего возраста (до 3 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям),

Программа Воспитания. Целевой раздел		
		интерес к окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видами деятельности.
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)		
Направление воспитания	Ценности	Показатели

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями легкой степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и

Программа Воспитания. Целевой раздел		
		вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями умеренной степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Программа Воспитания. Целевой раздел		
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с интеллектуальными нарушениями тяжелой степени		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.

Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

2.1.2.4. Содержательный раздел

Программа воспитания. Содержательный раздел
Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста

Программа воспитания. Содержательный раздел
всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие. В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.
Патриотическое направление воспитания.
Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: -когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; -регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. *Задачи патриотического воспитания:* 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: -ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; -организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; -формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

Программа воспитания. Содержательный раздел

-воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

-учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

-учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

-формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

-формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Программа воспитания. Содержательный раздел

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

Программа воспитания. Содержательный раздел
В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить: -региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; -ключевые элементы уклада Организации; -наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»; -существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; -особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации; -особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа. Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.1.2.5. Организационный раздел.

Программа воспитания. Организационный раздел		
Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования: 1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. 2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. 3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания. 4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных). Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги:		
N п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности;	АОП ДО и Программа воспитания.

<table>
<tr><th colspan="3">Программа воспитания. Организационный раздел</th></tr>
<tr><td></td><td>обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.</td><td>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.
Воспитывающая среда строится по трем линиям:
-«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
-«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.
Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.
Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:
-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).
Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организация предметно-пространственной среды.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:
-оформление помещений;
-оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
-игрушки.
ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий)</td></tr>
</table>

Программа воспитания. Организационный раздел

Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Организацию и реализацию воспитательного процесса осуществляют педагоги ДОУ

Программу воспитания реализуют педагогические работники ДОУ. Возможна совместная работа с сотрудниками ЦДЮТТ Красногвардейского района «Охта»; КДЦ Красногвардейского района «Красногвардейский»; Районные детской библиотекой.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год **Приложение 3**

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание дошкольного образования в ГБОУ школе № 609 включает в себя вопросы истории и культуры России, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников образовательного учреждения.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В ГБОУ школе № 609 реализуются мероприятия для детей, педагогов и родителей, включающие в себя:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно – прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание этнических мини-музеев, выставок, проведение дегустаций национальных блюд и блюд, характерных для той или иной местности.

Региональный компонент Санкт-Петербурга.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в зимний период в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Наиболее любимый жителями города период года – «белые ночи» (с 25 мая по 16 июля), когда солнце лишь ненадолго заходит за горизонт.

Экологические особенности города.

Основной экологической особенностью является городская среда Санкт-Петербурга, высокий уровень техногенного загрязнения, из-за огромного количества предприятий города. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет

свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В ГБОУ № 609 реализуются здоровьесберегающие технологии.

В образовательную программу детского сада включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки на занятиях по физической культуре, обширное умывание, витаминотерапия, профилактика ОРВИ. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

В образовательный процесс ГБОУ № 609 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. На первые недели ноября, января и последняя неделя марта устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. Ежеквартально в группах детей дошкольного возраста проводятся тематические Дни здоровья. В январе традиционно организуется неделя здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья и профилактику безопасного поведения дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и т.д.

Национально-культурные особенности города.

Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Санкт-Петербург – это город музеев, архитектурных ансамблей. Символическое название города – культурная столица, т. к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов.

Социально-культурный потенциал Санкт-Петербурга рассматривается как педагогическая технология, позволяющая создать дополнительные условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях ОУ. Ознакомление дошкольников с историей и культурой родного города на доступном для дошкольников содержании, характерных видах детской деятельности расширяет кругозор ребенка, способствует развитию психических

процессов, формированию представлений о целостной картине окружающего их мира и воспитанию нравственных качеств личности, что является основой успешной социализации ребенка.

Демографические особенности города.

Санкт-Петербург – город с многонациональным населением и относительно хорошей демографической картиной. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интегративных особенностей образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип и проектная деятельность в планировании воспитательно-образовательного процесса.

Социальные особенности города.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями воспитанников.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОУ.

Для современного ребенка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся более доступными. К таким источникам информации относятся: телевиденье, Интернет, значительное число игр и игрушек.

Окружающий мир характеризуется также определенной культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетания с многоязычностью окружающей ребенка среды.

Окружающая ребенка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребенок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям.

Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанною на над предметных и межпредметных методах.

При отборе содержания для Образовательной программы необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений

возрастает. У детей становится все меньше времени для освоения нового опыта. С точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создавать у него нравственные образцы поведения.

Содержание дошкольного образования в ГБОУ школе № 609 включает в себя вопросы истории и культуры родного города.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в школе в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Задачи работы по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города, малой родины, стремление сохранять национальные ценности.

Познавательное развитие. Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие. Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города.

Художественно-эстетическое развитие. Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, формировать практические умения по приобщению

детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие. Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русских народных игр.

2.2.2. Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

В авторской программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г. Т. Алифановой, утвержденной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованной для творческого использования в дошкольных учреждениях, представлены конспекты занятий-путешествий, рекомендации по проведению экскурсий, сценарии праздников, раздел «Работа с родителями».

Предлагаемая Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит детей дошкольного возраста с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга; архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким , как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

Работа по Программе проводится в течение 2-х лет, начиная со старшей группы.
Выбор тем определяется: на основе интересов детей, педагогов, родителей; в соответствие с возрастными особенностями детей; наличием возможности организации разнообразных видов детской деятельности; с учетом национальных особенностей и культуры страны.

В подготовительной группе занятия проводятся 3 раза в месяц. В течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал; предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно сродителями).

Образовательная работа включает в себя: совместную деятельность педагогов с детьми; непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, самообслуживания и элементов бытового труда, изобразительной, конструирования, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора).

Методы и формы реализации программы «Первые шаги»	
- Прогулки и экскурсии, походы в музеи.	- Наблюдение.
- Занятия-путешествия.	- Педагогическая ситуация.

- Театрализованные игры, игры-инсценировки.	- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций.
- Игры-путешествия, игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, настольно-печатные игры.	- Проектная деятельность.
- Подвижные игры, эстафеты.	- Просмотр видеофильмов, презентаций.
- Рисование, лепка, создание коллажей и макетов.	- Празднование событий, связанных с жизнью города (День снятия блокады, День Победы, День рождения города).
- Конструирование.	- Участие в народных праздниках, музыкально-театрализованных представлениях.
- Чтение произведений детской литературы, произведений устного народного творчества, рассматривание картинок, иллюстраций.	- Слушание песен о Санкт-Петербурге, хороводы с пением «По болоту Петр шел».
- Рассказы взрослого, беседы, свободное общение.	- Организация выставок.

Примерное тематическое планирование по теме «Санкт-Петербург»

Старшая группа	
Тема	Цели
I КВАРТАЛ	
Город и природа. Живой город.	-развивать личность ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; -продолжать знакомить детей с городом; -объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города; -научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; познакомить с картой города;
«Здесь будет город заложён». Петр I – основатель нашего города.	- познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - учить историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев;
Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)	- сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - учить историю СПб через символы; - формировать гражданскую позицию;
II КВАРТАЛ	
«Все флаги в гости будут к нам»	- формировать представления об интересе к городу со стороны жителей России и Мира, - учить видеть красоту города, понимать его уникальность, - знакомить с многообразием стран, - учить «читать» символы Петербурга (герб и флаг), -узнавать свой город по шедеврам архитектуры, понимать аллегорию.

«Никто не забыт, ничто не забыто»: Подвиг Ленинграда в дни	– беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; – продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; – воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; – воспитывать уважение к прошлому;
Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)	– познакомить детей с понятием «Петербуржец»; – воспитывать у детей желания заботиться о близких; – расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость; – воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов;
III КВАРТАЛ	
По Неве на корабле»:	– формировать понимания ценности памятников культуры и

первые постройки – домик Петра I, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Меньшиковский дворец, Летний сад, понятие «архитектор».	искусства; – воспитывать ребенка-петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; – знакомить детей с главными достопримечательностями нашего города. – познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; – беседовать с детьми о самом старом саде нашего города;
Мой город родной (жизнь города, центр и окраины)	– познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.); – показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); – развивать желания принимать участия в жизни города;
С Днём рождения наш любимый город!	– рассказывать о подготовки города к празднованию дня рождения; – развивать интерес к жизни родного города; – рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения.
Подготовительная группа	
СЕНТЯБРЬ	
Начало строительства города.	- продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города;
Адмиралтейство.	- познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с история судостроения;
Стрелка Васильевского острова	- продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес;
ОКТЯБРЬ	
Мосты Санкт – Петербурга.	- рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни достопримечательность Санкт – Петербурга; - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к понимаю того, что мосты необходимы нашему городу;

Музеи нашего города – Эрмитаж.	- познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейшим в мире художественным и культурно- историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов, хранившихся в этом музеи; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее.
Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	- познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме;
НОЯБРЬ	
Музеи нашего города. Русский музей.	- познакомить детей с самый обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея;
	- познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств;
Санкт – Петербург – толерантная столица.	-закрепить знания у детей о понятии «толерантность»; -повышение сплоченности группы; -дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; -развить понятия «СПБ- толерантная столица»;
Легенды и мифы Санкт – Петербурга.	-научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; -познакомить с понятием «петербургский фольклор»; -развитее фантазии, воображения и логического мышления
ДЕКАБРЬ	
Улицы, проспекты, бульвары, площади.	- показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с потением «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы;
Памятники СПб	- рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции;
Скульптуры СПб	- рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифамисвязанные с большинством скульптур;
ЯНВАРЬ	
Васильевский остров – самый большой остров СПб. Стрелка Васильевского острова.	сформировать у детей представление о том, что ВО является самым большим остовом СПб; определить географическое месторасположение; сформировать у детей представление, что стрелка ВО проектировалась и застраивалась, как порт; рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; развивать познавательный интерес;
900 дней блокады.	- провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - познакомить с дневником Тани Савичевой;
ФЕВРАЛЬ	

Транспорт СПб. История метрополитена.	- обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро;
Театры нашего города.	познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; познакомить детей с правилами поведения в театре;
Российская Национальная Библиотека	- познакомить детей с понятием «библиотека»; - рассказать об истории создания библиотек; - показать, как устроена библиотека; - рассказать, для чего нужны библиотеки;
	- прививать любовь к чтению книг;
МАРТ	
Храмы и Святые покровители СПб.	- познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди;
Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	- познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появлении триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах;
Музеи СПб. Музей игрушек.	- рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видамиигрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; - закрепить знания о правилах поведения в музеи;
АПРЕЛЬ	
«Великие люди нашего города»: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак.	познакомить детей с земляками, прославившими наш город; пополнить знания детей об историческом прошлом города; воспитывать чувство патриотизма и чувства гордости за свой город и свой народ. помочь детям почувствовать красоту и лиричность стихов местных авторов.
Музеи СПб. Музей-квартира.	- познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира; - рассказать о некоторых из этих музеях; - провести беседу об экспонатах этих музеях; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного;
Музеи с живыми экспонатами.	- познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученныхживотных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой;
	МАЙ
Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	- формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ;

«Драгоценное ожерелье»: Дворцово- парковые ансамбли (пригороды СПб)	- познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного;
Как город празднует свой день рождения?	обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город; формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (примерное планирование)

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Опрос родителей с целью выявления предложений для улучшения работы с детьми по знакомству с культурным наследием города. «Экскурсия выходного дня» - прогулки по улицам микрорайона. Рекомендации родителям по формированию у детей безопасного поведения на улице.
октябрь	Информация для родителей на темы: «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка- дошкольника». Прогулки с родителями по паркам микрорайона.
ноябрь	«Экскурсия выходного дня» - по рекомендациям воспитателей групп. Рекомендации по проведению экскурсий и прогулок.
декабрь	«Экскурсия выходного дня»: «Предпраздничный город». Рекомендации по проведению экскурсий и прогулок.
январь	Организация выставки «Новогодний Петербург»
февраль	«Экскурсия выходного дня»: посещение музеев (на выбор). Рекомендации по проведению экскурсий и прогулок.
март	Информация для родителей на тему «Правила поведения в театре, музее, у памятника». «Экскурсия выходного дня»: посещение Петропавловского или Исаакиевского собора. Рекомендации по проведению экскурсий и прогулок.
апрель	Досуг «Любим и знаем свой город» «Экскурсия выходного дня»: знакомство с памятниками великим людям города
май	Проведение конкурса рисунков, выполненных детьми совместно с родителями, на тему: «Вместе дружною семьей любим город свой родной». «Экскурсия выходного дня»: прогулки в Летний сад, на Дворцовую площадь, по Невскому проспекту (наблюдение за украшением города к празднику). Прогулки на Марсово поле, к Михайловскомузамку.
июнь	Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт» с участием детей и родителей. «Экскурсия выходного дня» - целевая прогулка по площади Искусств, знакомство с памятником А.С. Пушкину.
июль	Проведение конкурса «Моя счастливая семья» Фотовыставка «Наши семейные досуги» Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья» Физкультурный праздник «День Нептуна» Праздник «Мыльные пузыри»
август	Экологический досуг Праздник «Планета цветов» Музыкально-литературная викторина по сказкам

Работа в летний оздоровительный период.

Лето - самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, таки окружающим.

Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе. Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей необходимо стремиться в полной мере использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу необходимо увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закаливающими мероприятиями. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Общие закаливающие мероприятия предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный и температурный режим в помещении.

К специальным закаливающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, хождение по дорожке «здоровья» на площадке, игры с водой. При закаливании обеспечивается необходимое сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утренняя гимнастика и прием детей летом проходят на участке, так как именно в теплое время года значительно улучшаются условия для развития движений детей. Кроме этого, физкультурные занятия также проводятся на свежем воздухе, на спортивной площадке.

В летний период в течение дня предусматривается сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года

может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе отводится таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги.

Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы, игровая.

Организовать летний отдых детей — не значит предоставить им полную свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются. Каждый день недели предполагает организацию работы в соответствии с определённым направлением развития ребёнка, что определяет содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня. Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно - гигиенических навыков.

Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

«Как беречь здоровье летом?»;

«Как предупредить простуду?»;

«Зачем каждый день много гулять и заниматься физкультурой?»;

«Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами и т.д.).

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно - бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательно - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Большое внимание в летний период уделяется всевозможным целевым прогулкам экологического содержания.

Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Особенности образовательного процесса по образовательным областям на летний оздоровительный период.

Социально-коммуникативное развитие	
Социально-эмоциональное развитие	- поощрять детей за рассказы о семье, семейном быте, праздниках; - углублять знания о разнообразных профессиях; - научить осознавать, что любая вещь создана трудом многих людей; - знать ПДД, улицу переходить в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора.
Развитие представлений о человеке в истории и культуре	-формировать интерес у детей к своей родословной; вместе с ребёнком изображать генеалогическое древо; -продолжать знакомить детей с Российскими праздниками.
Развитие в игровой деятельности	- дидактические игры на сравнение по различным признакам (размер, форма, цвет): «Сложи квадрат», «Волшебный круг», «Цветные карандаши», «Что в середине»; - дидактические игры на использование плана-схемы: «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»; - дидактические игры на планирование и развитие у детей поисковой деятельности: развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уникуб», «Уголки»; - закрепление умения ориентироваться в пространстве, использовать слова «справа- слева- спереди- сзади»; - игры на развитие фонематического слуха. - в сюжетно - ролевых играх: - продолжать знакомить с трудом взрослых; - закреплять знания о животных, среде их обитания; - расширение словарного запаса детей; - развитие умения сюжетостроения; - учить правилам поведения в общественных местах
Познавательное развитие	
Экологическое воспитание	систематизировать представления о местах обитания домашних животных, диких зверей, насекомых; дать представление о том, что все живые существа растут, изменяются и размножаются; уточнять представление о жизни растений летом, условия необходимые для их роста; формировать представление о том, что человек и другие живые существа способны чувствовать состояние среды (температуру, освещенность, влажность, наличие пищи); упражнять в навыках посадки (лунка, посадка, прижатие земли, поливка); воспитывать доброжелательное отношение к природе.
Развитие естественнонаучных представлений	продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, рассказывать о материалах из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань); расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); учить: человек-гость природы, учить вести себя так, чтобы не повредить природе; развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов; формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
Речевое развитие	
побуждать речевую активность: обогащать пассивный и активный словарь; совершенствовать грамматический строй речи; развивать правильную фразовую и диалогическую речь; формировать умение без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;	

Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность. Развитие в музыкальной деятельности.	формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец); учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. развивать психофизические способности (мимика, пантомимика); развивать речь (монолог, диалог); развивать творческие способности (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль); побуждать детей участвовать в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек- сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми
	доступными видами театра; обогащать театральный опыт: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
Развитие в изобразительной деятельности	побуждать детей использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; учить создавать изображения по мотивам народных игрушек; формировать умение различных приёмов вырезания, обрывания.
Развитие в конструктивной деятельности	учить анализировать образец постройки, находить конструктивные решения; формировать умение создавать постройку по заданному образцу; формировать умение работать коллективно.
Физическое развитие	
	развивать ловкость, равновесие, точность и правильность выполнения упражнений; формировать умение в ловле и подбрасывании мяча; прыжках на одной ноге; вырабатывать навык прыжков через скакалку; учить выполнять правила в подвижных и народных играх; формировать умение самостоятельно организовывать известные игры с правилами в небольших подгруппах.

Специфика работы в летний оздоровительный период

В соответствии с АОП ДО в детском саду учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы. Возможно объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

Приоритетные направлениями в работе летом являются: игровая деятельность, экологическое развитие, физкультурная работа, продуктивная творческая деятельность, экспериментирование, наблюдения.

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период: игровые часы, музыкальные часы, выставки, игры-путешествия, творческие площадки, летние праздники, маленькие садоводы.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельнойсемьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

3. Организационный раздел

Организационный раздел обязательной части Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Программа реализует систему взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, органов социальной защиты, органов здравоохранения. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный, при его особенностях развития, образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация ФАОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития

обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста

Возраст	Основные линии развития ребенка
Младенческий возраст	эмоционально-личностное и эмоционально-деловое общение, развитие перцептивно-моторной деятельности, становление предметных действий через активизацию манипулятивной деятельности ребенка, удовлетворение потребности ребенка в движении, формирование начальных ориентировочных реакций, типа «Что это?», становление элементарных зрительно-двигательных координации, понимание обращенной речи и стимуляция лепетных диалогов, активизация познавательного интереса к окружающим людям и предметам.
Ранний возраст	смена ведущих мотивов деятельности, развитие эмоционально-делового и предметного общения, развитие и активизация общих движений, развитие предметных действий и предметной деятельности, развитие наглядно-действенного мышления, интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи; овладение различными навыками в процессе подражания, становление представлений о себе, формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности, активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений, закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи.

Младший возраст	смена ведущих мотивов, развитие общих движений, развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов, формирование системы сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, формирование представлений об окружающем, расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи, овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, овладение коммуникативными навыками, становление сюжетно-ролевой игры, развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.
Старший возраст (5-8 лет)	совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве, совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления, формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.1.2 Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания ФАОП ДО.

Организация РППС направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности ребенка с ОВЗ. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка с ОВЗ, необходимость создания его комфортного жизненного цикла.

Моделирование образовательного развивающего пространства обеспечивает сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с ОВЗ. Оно включает такие структурные компоненты как самоопределение, самопознание, самореализацию, самовоспитание и саморазвитие воспитанников с ОВЗ, обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству,

чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и

тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

РППС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

№ п\п	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды	Содержание
1	Насыщенность	Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость пространства	Обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность материалов	Обеспечивается возможностью разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
4	Вариативность	Обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор обучающихся. Игровой материал периодически меняется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Обеспечивается возможностью свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	Безопасность	Обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При организация РППС учитываются основные направлений развития воспитанников с ОВЗ. Обстановка в группах, комнатах, залах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор игрового материала, оборудования для использования в различных видах детской деятельности.

Содержание среды соответствует интересам мальчиков и девочек. Наполняемость зависит от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требований к устройству и организации помещений дошкольного Образовательного учреждения. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Перечень игрового материала в соответствии с возрастными особенностями детей по реализации Программы по пяти направлениям развития социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому представлен в Рабочих программах воспитателей. Перечень оборудования, пособий, игрового материала для организации образовательной деятельности по коррекции имеющихся нарушений представлен в Рабочих программах специалистов.

РППС включает организованное пространство:

Территория ГБОУ № 609

Территория ОУ является важной, неотъемлемой частью единого образовательного пространства. Педагогический коллектив ОУ нацелен на создание индивидуального облика территории дошкольной организации, соответствующего новым подходам к организации пространства под открытым небом. Пространства территории ОУ предназначен как для детского коллектива в целом, так и для каждого воспитанника, предоставляя ему возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество.

Образовательное пространство территории ОУ, направлено на решение задач развития игровой деятельности детей, отражая все образовательные области:

1) О.О. «Социально-коммуникативное развитие» - формирование готовности у детей к совместной деятельности, развитие взаимодействия ребенка со сверстниками, развитие доброжелательного отношения к окружающим; формирование у детей первичных представлений о безопасных играх на асфальте с целью воспитания осознанного отношения к выполнению правил безопасного поведения.

2) О.О. «Познавательное развитие» - развитие внимания, памяти, мышления, способности устанавливать простейшие связи; развитие способностей анализировать; обобщать формирование элементарных математических представлений.

3) О.О. «Речевое развитие» - пополнение словарного запаса детей; развитие свободного общения детей друг с другом и со взрослыми.

4) О.О. «Художественно-эстетическое развитие» - развитие образного представления; развитие художественного восприятия и эстетического вкуса у детей; развитие умения ребенка обследовать простые изображения, называя из признаки: форму, цвет, размер.

5) О.О. «Физическое развитие» - развитие физических качеств у детей (выносливость, быстроту, ловкость); организация двигательной активности детей в летний период; развитие у детей умения согласовывать свои действия с действиями других детей.

навыки.

Так же образовательное пространство направленно на стимулирование интереса воспитанников к опытнической и исследовательской деятельности, на формирование представлений о росте, развитие, разнообразии, о способах ухода за овощными культурами, воспитание у детей любви к природе, формирование трудовых навыков через вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений.

Групповые прогулочные участки, это части единого образовательного пространства на территории ОУ, которые обеспечивают всестороннее и гармоничное развитие ребенка. На участках осуществляется свободная двигательная, игровая деятельность детей, особенно в летний период, когда большую часть времени дети проводят на свежем воздухе, то вопрос наполняемости РППС на летних участках становится чрезвычайно актуальным.

Прогулочные участки групп ОУ соответствуют современными, санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми.

Групповые комнаты.

В развивающей среде представлены все направления развития детей: *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие* в соответствии с реализуемыми программами дошкольного образования.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области*, активизации *речевого развития* детей в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинетах специалистов, сенсорной комнате и др.) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность

собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

РППС групп и кабинетов специалистов насыщена дидактическими играми и методическими материалами для развития всех компонентов.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *физического развития,* охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Спортивный зал, спортивные уголки групп и прилегающая территория оснащены оборудованием, инвентарем и материалами для развития крупной и мелкой моторики.

В помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей представлены дидактические игры, энциклопедии, демонстрационный материал, способствующий формированию представлений об устройстве человеческого организма (частях тела, внутренних органах и их назначении), о здоровом образе жизни (закаливании, гимнастике, правильном питании, витаминах и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *развития познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. В каждой группе выделена зона, оснащенная оборудованием и материалами для изобразительной деятельности: бумага, разного состава и формата, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, разные виды пластилина, раскраски, цветная бумага и картон, ножницы, клей, шаблоны и обводки, и др. Организована зона, оснащенная оборудованием для музыкальной деятельности: детские музыкальные инструменты (металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки), звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), «поющие» игрушки, музыкальный центр, диски с записью музыкальных произведений по программе и детских песенок. Оборудован центр, оснащенный оборудованием для театрализованной деятельности: ширма, маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в различных видах театра.

Помещения ГБОУ и прилегающие территории оформлены со вкусом и с присущей индивидуальностью. РППС организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние: изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров детской активности, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	**Направленность**
Центр двигательной активности (Центр физической культуры и здоровья)	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр грамотности (Центр познания и коммуникации)	Включается книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи. Развитие восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и
В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:	
Название центра активности	**Направленность**
Центр двигательной активности (Центр физической культуры и здоровья)	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр науки (Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда)	Входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующими оборудованием и материалами; Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр грамотности (Центр познания и коммуникации) (книжный уголок)	Включает книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи, куда включается центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок»; Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное

	развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр искусства (Центр творчества)	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Размещаются материалы по ознакомлению с искусством, музыкой, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности
Центр коррекции (При наличии в группе ребенка с ОВЗ)	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-

инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
Образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;) административные помещения и иные; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.
Программой предусмотрено использование: - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.1.3.1. Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

С примерным перечнем литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы можно ознакомиться в

Федеральной образовательной программе на стр. 158, пройдя по ссылке

https://madou59.ru/wp-content/uploads/2022/12/federalnaja-obrazovatelnaja-programma-doshkolnogo-obrazovanija.pdf

Примерный перечень литературных и музыкальных произведении для реализации Программы для дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлен ниже.

Примерный перечень литературных и музыкальных произведении для реализации АОП ДО для дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Примерный перечень литературы
Рекомендуемые произведения для детей младшего возраста
Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.
Рекомендуемые произведения для детей среднего возраста.
Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает». Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.
Рекомендуемые произведения для детей старшего возраста (5-6 лет)
Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...». Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.:.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».
Рекомендуемые произведения для детей старшего возраста (6-8 лет)
Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

Примерный музыкальный репертуар

Музыкальный репертуар для детей младшего возраста

А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»; М. Басова « Птички», «Паровоз», «Кто в домике живет?»; Л. Бекман «Елочка»; сл. и муз. М. Быстровой «Дождик»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Серенькая кошечка»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Дождик», « Я рисую солнышко», «Что умеют наши ножки?»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; Е. Железнова «Котенок», «Щенок», «Дождик» «Платочек», «Санки»; сл. 3. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладошки»; Е. Каменоградский «Медведь»; М. Картушина « Солнышко и дождик», Танец с погремушками», «Тучка»; И. Кишко «Марш»; сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой», сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко «Осень»; 3. Компанейц «Паровоз»;сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата»; сл. М. Клоковой, муз. М. Красева «Белые гуси»; сл.. М. Чарной, муз. М. Красева «Баю-баю»; сл. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Упражнения с мячами»; муз. В. Мальковой «Танец зайцев»; сл. и муз. Е. Машканцевой, обр. Л. Кальбус «Снег-Снежок», «Кап – кап»; сл. И. Мазнина, сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; сл. и муз. С. Насауленко «Пес Барбос и птички»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко», « Собачка»; сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова «Тихие и громки звоночки»; В Ребиков «Игра с погремушкой», «Медведь»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся немножко»; Е. Тиличеева «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»;сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Спите куклы»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Песенка котят»; Кл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой «Поиграем с Мишкой»; А. Филиппенко «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем»; « Зайцы и медведь», « Мы на луг ходили»; сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Пирожки»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»; сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Зайки серые сидят», «Зайчики и лиса»; сл. и музыка Ф.Финкельштейна «Кап- кап»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. и муз. Н. Фураевой «Дождик»; И. Штраус «Полька», А. Яранова «Воробей», «Солнышко», «Осенние картинки».

Украинская народная песня «Веснянка», украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; белорусская народная мелодия «Янка»; чешская полька «Аннушка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); венгерская народная мелодия «Воробушки».

Музыкальный репертуар для детей среднего возраста

Сл. и муз. И. Арсеева «Кто нас крепко любит?»; сл. и муз. Л. Абелян «По грибы»; А. Александров «К нам гости пришли»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка», Осенняя песенка»; сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; Л. Бетховен «Лендлер»; В.Благ «Танец»; И. Брамс «Петрушка»; М. Басова «Руки – подруги»; сл. и муз. М. Быстровой «Осенняя пора»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Мы в снежки играем смело», «Елочка»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»; В.Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»; муз. В. Витлина, перевод Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; Н. Ветлугина «Ау»; В. Волков «Ласковая песенка»; сл. Е. Благининой, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»; В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»;сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой, муз. Е. Гомоновой («Игра в снежки»; С. Затеплинский «Поскоки»; Е. Еремеева « Веселые санки», «Ням – ням»; Я. Жабко «Ручеек», «Зазвенел звоночек»;

Д. Кабалевский «Птичий дом», «Барабанщики»;Е. Каменоградский «Медведь»; сл. и муз. Котляревского «Веселый жук»; М. Красев «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки»,

«Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата», «Веселая дудочка»; сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»;

И. Конвенан «Курочка – пеструшка», «Маша»; Н. Леви «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»; Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; Д. Мейербер «Галоп» (отрывок); сл. И. Мазнина, Н. Метлов «Зима прошла»; Б. Можжевелов «Огородная хороводная»; сл. и муз. Насауленко «Медведь и дети»; В. Павленко «Капельки»; А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; «По грибы»; С. Прокофьев «Марш»; В. Разоренов «Мы дружные ребята»; М. Раухвергер «Летчики», Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова «Песня собачки»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»; М. Старокадомский «Зайчик», «Поезд», «Вальс»; «Мы погреемся немножко»; муз. Е. Тиличеева «Чудо», «Мамин праздник», «Летние цветы», «Яблонька», «Поезд», «Качели», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Заинька», «Наша мама», «Эхо» (распевка), «Птички клюют»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевои «Самолет», «Колыбельная»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевои «Что нам нравится зимой»; сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевои «Угадай, на чем играю?»; А. Филиппенко «Урожайная», «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»; Ф. Флотов «Жмурки»; сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»; сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»; Л. Шитте «Этюд»; Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка»;

Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;», «Солдатский марш» соч. 68 № 2, А. Чугайкина «Листочки – самолетики», « Мы гуляем, замечаем», « Скок – поскок, синичка».

Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза |стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, В гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Две тетери», «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Кто у нас хороший» (рус нар. песня, обр. Ан. Александрова), «Снежинки», «Два кота» (польская нар. мелодия).

Примерный музыкальный репертуар для детей старшего возраста

Сл. и муз. Л. Абелян «Я умею рисовать»; сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; сл. и музыка М. Басова «Букашки», «Капельки», «Дождик стучит»; сл. В. Семернина, муз. П. Берлин «марширующие поросята»; муз. Л. Бирнова «Часы»;

В. Благ «Танец»; сл. и муз. Е. Болдыревой «Непогодица»; муз. О. Боромыковой «Теремок», «О чем поют воробышки»; И. Брамс «Петрушка»; сл. и муз. М. Выстровой «Мама», «Бабушка»; сл. и муз. Л. Вахрушевой «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Кленовые кораблики», «Веселая кухня»; В.Волков «Ласковая песенка»; В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; А. Грибоедов «Вальс»; А. Гречанинов «Вальс»; сл. и муз. Л. Гусевой «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»; С. Затеплинский «Поскоки»; В.Золотарев «Тарантелла» (отрывок); М. Красев «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Веселая дудочка»; сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»; Н. Леви «Вальс»; С. Майкапар «В садике», «Мотылек», «Росинки»; Н. Метлов «Зима прошла»; А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;

С. Прокофьев «Марш»;В. Разоренов «Мы дружные ребята»; Г. Свиридов «Грустная песня»; сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам»; сл. и муз. И. Смирновой «Елочка нарядная»; Г. Струве «Моя Россия»; сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»; сл. и муз. Е. Соколовой «Осень к нам пришла», «Что же маме подарить?», «Солнышко и лождик»; сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского «Веселые путешественники»; Е. Тиличеева «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой «Что нам нравится зимой»; сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой «Угадай, на чем играю?»; сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;сл. и муз. Н. Фураёвой «Грустная осенняя песня»; П. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Мама», вальс, «Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поет»; Ю. Чичков «Полька»; сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»; Л. Шитте «Этюд»; И. Штраус «Полька»; Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»; сл. и муз. Й. Якушиной «Песенка белочек», сл. и муз. А. Ярановой «Капельки – пружинки».

Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Земелюшка – чернозем», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т.

Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Ру-стамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; карельская народная песня «Парная пляска»; «Перепелка» (чешская народная мелодия),«Веселые дети» (латышская нар. мелодия).

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).
Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в образовательном учреждении или в дошкольной группе.
Образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
В целях эффективной реализации Программы образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.

3.1.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР; ЗПР; УО, ТМНР (части 2, 3 статьи 99) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации, адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видео материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной

власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с ОВЗ.

3.1.7. Режим дня и распорядок

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ,

сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; – при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные мероприятия, тур спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. **Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.** – возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является обеспечение благоприятных условий для здоровья детей, ориентация на возрастные физические и психологические особенности воспитанников, специфику группа. При планировании режимов дня учтен баланс между спокойными и активными видами непрерывной образовательной деятельности, подгрупповой и индивидуальной работой.

Составляющие режима дня:

- дневной сон: характеризуется прекращением реакции на внешние раздражители, понижением, ослаблением восприимчивости органов чувств, снижением двигательной активности;

- питание: оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья, гармоничное развитие;

- закаливание: система мероприятий, направленных на повышение устойчивости механизмов защиты и приспособления организма ребенка ко многим факторам внешней среды;

- гимнастика: обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей, развития качества движений;

- непрерывная образовательная деятельность: организованная деятельность с детьми под руководством педагога;

- игра: деятельность дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, используя воображаемые ситуации, осуществлять любые действия, включаться в разнообразные события;

- предметно-практическая деятельность: обеспечение трудового воспитания

коррекционно-развивающая деятельность: направлена на коррекцию имеющихся нарушений у воспитанников.

При проведении режимных процессов в Образовательном учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в зависимости от сезона (холодный период года, летний период года), щадящий режим для детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей инвалидов). Холодный период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Теплым считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Особенности организации режимных моментов

Пояснения к режиму на холодный период года: увеличивается время на режимные моменты, связанные с подготовкой, выходу и возвращению с прогулки, подготовке ко сну, постепенному подъему.

Пояснения к режиму на период адаптации: данный вид режима устанавливается вначале учебного года (три первые недели сентября) для воспитанников в возрасте от 1,6 до 5 лет. Предусматривается: увеличение времени пребывания на воздухе во время прогулки; увеличение время дневного сна; увеличение времени на выполнение бытовых процессов (прием пищи, умывание и т.д.); медико-психологическое сопровождение; возможное сокращенное пребывание в Образовательном учреждении.

Пояснения к щадящему режиму дня (для детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов): увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту. Увеличивается время, необходимое для приёма пищи, осуществления

культурно-гигиенических мероприятий. Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке. Щадящий режим выхода на прогулку: одевать на прогулку последними; приводить с прогулки первыми.

Пояснения к режиму дня при карантине: прекращается контакт с другими группами; частое проветривание; непосредственная образовательная деятельность с детьми проводится в группе; увеличивается время прогулок, сна; проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще.

Пояснения к режиму дня при температуре воздуха ниже – 15 градусов и силе ветра более 7 м в секунду: изменяется время и продолжительность прогулки; сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей; для активизации режима двигательной активности детей используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Воспитанники в индивидуальном темпе принимаю пищу, поэтому учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года.

Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Чтение художественной литературы. В режиме дня выделено время для чтения детям (чтение художественной литературы, познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, рассказов для детей по истории и культуре Санкт-Петербурга).

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. Задача воспитателя – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха также способствует спокойному и глубокому сну.

Проектирование педагогического процесса осуществляется с ориентацией на воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, что позволяет обеспечить равные стартовые возможности развития. Особо важно использование различных видов *гимнастик*:

-гимнастики для глаз, повышающая работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;

- дыхательной гимнастики, регулирующая функцию дыхания;

- артикуляционной гимнастики, способствующая активности артикуляционного аппарата;

корригирующей гимнастика для формирования правильной осанки.

3.1.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для образовательного учреждения.
Образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.

«Календарный план воспитательной работы» подлежит ежегодной публикации отдельным документом на сайте образовательного учреждения. Публикуемая версия «Календарного плана воспитательной работы» предусматривает распределение событий в соответствии с календарём предстоящего учебного года и размещается на сайте образовательного учреждения в течение 7-ми дней, после принятия Педагогическим Советом и утверждения приказом заведующего дошкольным образовательным учреждением. Мероприятия, посвящённые датам «Календарного плана воспитательной работы» оформляются технологическими картами, в которых описано: формат мероприятия, тема, сценарный план, периоды подготовки и проведения, целевые группы участников.

Календарный план воспитательной работы.

Дата	Событие
ЯНВАРЬ	
27 января	День снятия блокады Ленинграда

ФЕВРАЛЬ		
8 февраля	День российской науки;	
21 февраля	Международный день родного языка;	
23февраля	День защитника Отечества.	
МАРТ		
8 марта:	Международный женский день;	
27 марта:	Всемирный день театра.	
АПРЕЛЬ		
12 апреля	День космонавтики.	
22 апреля:	Всемирный день Земли.	
МАЙ		
1 мая:	Праздник Весны и Труда;	
9 мая:	День Победы;	
24 мая:	День славянской письменности и культуры.	
27 мая	День города Санкт-Петербурга	
ИЮНЬ		
1 июня:	Международный день защиты детей	
5 июня:	День эколога;	
6 июня:	день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича	
	Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;	
12 июня:	День России.	
ИЮЛЬ		
8 июля:	День семьи, любви и верности;	
АВГУСТ		
12 августа	День физкультурника;	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;	
СЕНТЯБРЬ		
1 сентября:	День знаний;	
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	
ОКТЯБРЬ		
1 октября:	Международный день пожилых людей; Международный день музыки ;	
4 октября	День защиты животных;	
5 октября:	День учителя;	
3-е воскресенье октября	День отца в России	
НОЯБРЬ		
4 ноября:	День народного единства;	
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.	
ДЕКАБРЬ		
3 декабря:	Международный день инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;	
8декабря:	Международный день художника;	
9 декабря:	День Героев Отечества;	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;	
31 декабря:	Новый год.	

3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа Т.Г. Алифановой «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

<table>
<tr><td colspan="2">Методы обучения:
наблюдение;
свободное и тематическое рисование;
упражнения творческого характера,
игры: сюжетно – ролевые, словесные, подвижные, дидактические,
музыкальные; чтение художественной литературы;
сочинение историй;
беседы; рассказы.</td></tr>
<tr><td>Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.
Особенности организации РППС</td><td>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</td></tr>
<tr><td>В работе используется:
мультимедийное устройство (показ
презентаций; видеороликов о

городе);
ноутбук для составления
презентаций, диагностики, анкет;
магнитофон;
планшет.</td><td>Методические пособия:
Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»: пособие для
воспитателей и родителей: программа "Первые шаги", Санкт-Петербург,
Паритет, 2008;
Алешина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» Москва, 1999.
Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Москва, 2004.
Средства обучения:
наборы иллюстраций района, города;
картотеки стихов для детей старшего возраста о городе и районе;
картотека подвижных игр;
художественная литература по тематике;
наборы картинок-схем,
фотографии любимых мест детей;
игры, направленные на умение воспроизводить в памяти внешний вид
объекта: «Собери пазл», «Узнай картинку по её части», «Что перепутал
художник?», «Узнай по описанию», «Чего не хватает?»;
игры, направленные на воспроизведение в памяти полученных знаний:
«Силуэты города», «Дверная скважина»;
игры, направленные на развитие устной речи:
«Петербургские рифмы», «Доскажи словечко», «Закончи предложение»,
«Какой – какая – какое?», «Продолжи название»;
игры, направленные на развитие умения выполнять математические
вычисления, связанные с цифрами «Чего больше?», «Найди правильное
число»;
игры, направленные на развитие ассоциативного мышления, воображения:
«На что похоже?», «Силуэты города»;
игры, направленные на развитие пространственного ориентирования:
«Встаньте правильно»; «Что, где расположено?»;
аудиозаписи песен о Петербурге</td></tr>
</table>

3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в Таблице

Таблица

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации
2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	(управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
4	методист	
5	воспитатель	
6	музыкальный руководитель	
7	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
8	педагог дополнительного образования	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
10	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)
11	учитель-дефектолог	
12	тьютор	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”»

3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в Таблице

Таблица

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год
2	План работы по наставничеству на учебный год
3	План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год.
4	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год

4. Дополнительный раздел

Адаптированная Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ школы № 609 (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной Адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1022 и (далее —ФОП ДО).

Цель Программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихсяс ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровьяобучающихсяс ОВЗ;

Программа включает:

Три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников. **Целевой раздел**	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: – формы, способы, методы реализации программы; – особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; – способы поддержки детской инициативы; – взаимодействие педагогического коллектива с семьями; – коррекционно-развивающая работа; – рабочая программа воспитания
Организационный раздел	В организационный раздел включают: – психолого-педагогические условия реализации Программы; – особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; – материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; – примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; – кадровое обеспечение; – режим и распорядок дня в возрастных группах; – календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в учреждении:

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе. Работа

по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

4.1. Примерное Лексико-тематическое планирование (УО)

		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Детский сад. Игрушки»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
		«Детский сад. Игрушки»	Сентябрь	I-III	Содержание деятельности	1	2	3	4

						Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок. Учить называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, и т. д.) Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе. Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан). Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении. Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.). Знакомить с участком детского сада и игрушками для игр на прогулке.	Продолжать формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. Ввести в активный словарь детей обобщающее слово: игрушки. Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова). Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов. Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении. Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе.	Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них. Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром — встают, одеваются, завтракают; днем — играют, занимаются, отдыхают; вечером — ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью — спят). Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения. Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству.	Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение. Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе, доводить порученное дело до конца. Закреплять знание имен и занятий взрослых. Рассматривать фотографии, отражающие совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения. Расширять представления об играх детей на прогулке зимой и летом.
		Тема	Месяц	Недели	Тема				

						216	**«Осень. Растения»**		
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
						1	2	3	4
2		«Осень. Растения»	Октябрь Сентябрь	I IV		Знакомить детей с объектами живой (растения) и неживой (дождь, солнце) природы, с деятельностью людей в осеннее время года. Указать на взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Дать представление о разнообразии растений (деревья, кусты, цветы, трава), и мест их произрастания (участок, лес, парк...). Знакомить с растениями в природном уголке и дома. Указать на общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Побуждать к заботливому отношению к растениям.	Продолжать формировать представление об изменчивости погоды. Знакомить с основными признаками осени. Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы.	Продолжать формировать временные представления (осень, признаки осени: часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. Знакомить детей с отдельными деревьями (ель, береза, рябина, клен) и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. Учить дифференцировать деревья и кустарники. Продолжать знакомить с понятиями: сад, огород, лес.	Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью. Учить детей различать отдельные деревья и кустарники. Дать представление, что разнообразие растений зависит от местных природных условий: лес, степь, тайга...).Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации.
№		Тема	Меся	Неде ли	Тема	**"Дары осени: овощи, фрукты, ягоды"**			

					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
3		"Дары осени: овощи, фрукты, ягоды"	Октябрь	II-III	Содержание деятельности	1	2	3	4
						Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец. Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан).	Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор). Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива).	Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне. Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. Знакомить детей с обобщающими понятиями: «овощи», «фрукты».	Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать. Знакомить детей с некоторыми ягодами (клубника, малина, крыжовник, смородина). Формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Домашние животные и птицы"**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
4		"Домашние	Октябрь	IV-V	Содержание деятельно	1	2	3	4

						Знакомить детей с животными:2к1о8шкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает). Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает).	Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога). Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи.	Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе.Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три). Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) — около жилища человека.	Учить детей дифференцировать диких и домашних животных. Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки домашних животных и птиц.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Предметы быта: мебель, бытовая техника»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

						219 1	2	3	4
5		«Предметы быта: мебель, бытовая техника"	Ноябрь	II-III	Содержание деятельности	Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы).	Закреплять знание отдельных предметов мебели.	Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются и т. д. Знакомить детей с обобщающим понятием: «мебель». Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки.	Закреплять знание предметов мебели и их функционального назначения. Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Знакомить детей с названиями и значением предметов бытовой техники.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Дикие животные»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
6		«Ди ик	Но		Со де рж		2	3	4

						220 1			
				IV- V		Дать элементарные представления о животных средней полосы.	Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа.	Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом. Формировать у детей представления о жизни и деятельности животных зимой. Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка — зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж — серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) — около жилища человека.	Учить детей дифференцировать диких и домашних животных. Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Одежда и обувь»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
7		«О де	Де	I-II	Со де рж		2	3	4

						221 1			
						Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки).	Знакомить детей с предметами одежды и обуви: пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли. Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово: "одежда".	Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов одежды: у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы.	Учить различать и называть предметы одежды, обуви. Знакомить с обобщающими понятиями "обувь", "головные уборы". Закреплять знание названий предметов одежды для мальчиков и девочек, последовательность их надевания.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Зима. Зимующие птицы. Новый год."**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
8		"Зим	Де		Содерж	1	2	3	4

				III-IV		Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед). Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед). Знакомить детей с птицами (ворона, воробей). Побуждать эмоционально выражать отношение к празднику.	Формировать у детей представления о зиме, как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы. Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.	Расширять представления о зимних явлениях природы, о жизни животных и птиц зимой. Закреплять представление о Новогоднем празднике.	Закреплять знание признаков зимы. Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). Побуждать принимать участие в подготовке к Новогоднему празднику.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Неделя здоровья»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
9		«Нед	Янв		Содерж	1	2	3	4

				II-III		«Мир моих чувств и ощущений». Знакомить детей с основными средствами познания мира — зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Создавать специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта детей. Давать возможность детям путем практических упражнений постигать особенности своих ощущений, учиться им доверять и использовать в повседневной практике.	«Движение — основа жизни». Формировать у детей представления о значении двигательной активности в жизни человека. Знакомить с подвижными играми и их ролью в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; учить детей комплексам упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.	«Человек есть то, что он ест». Формировать у детей представления о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Знакомить с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Формировать навыки ухода за зубами, учить, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу.	«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья». Формировать представления детей о единстве человека и природы, через понимание дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни. Знакомить с взаимосвязью Солнца и температуры воздуха, с правилами поведения на солнце. Обучать приемам и упражнениям для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения. Знакомить с приемами правильного дыхания. Знакомить с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Я-человек"**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
10		"Я-человек"	Январь	IV-V	Содержание деятельно	1	2	3	4

						Уточнить представления ребенка о себе. Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам). Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши). "Я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу." Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени. Закреплять у детей умение называть свое имя. Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.	Расширять представления об основных частях тела и лица. Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи). "Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается."	Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка»). Закреплять умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка). Учить называть время своего рождения (летом, зимой). Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?». Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.	Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства. Закреплять представления детей о своем возрасте. Уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении основных частей тела. Обобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении, о эмоциях, о занятиях в течении дня, о роли в семье.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Посуда. Продукты."**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
11		"Посуда. Продукты.	Февраль	I-II	Содержание деятельно	1	2	3	4

						Знакомить детей с посудой (тар2е2л5ка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир).	Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово: посуда. Закреплять у детей понятие о пище.Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог).	Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове. Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д.	Расширять и закреплять представления о посуде. Учить дифференцировать чайную и столовую посуду, посуду для сервировки и посуду для приготовления. Продолжать знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровья.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Профессии. 23 февраля."**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
12		"Профессии. 23	Февраль	III-IV	Содержание деятельност	1	2	3	4

						Знакомить детей с работой воспитателя и помощника воспитателя. Побуждать испытывать благодарность за их труд. Создавать праздничный эмоциональный настрой.	Знакомить детей с работой шофера. Учить детей выполнять роль шофера, продавца, строителя воспроизводя в игре цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом). Дать общее представление о прзднике 23 февраля.	Знакомить детей с профессиями врача и продавца. Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д.Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца.Закреплять и расширять представление о празднике 23 февраля.	Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. Знакомить детей с профессией почтальона.Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей.Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Весна. 8 марта."**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
3		"Весна. 8 марта."	Март	I-II	Содержание деятельности	1	2	3	4

						Дать первичное представлен2есне. Создавать праздничный эмоциональный настрой.	Знакомить детей с отдельными признаками весны. Формировать представления о женском празднике.	Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. Знакомить детей с признаками весенней погоды — дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. Закреплять и расширять представления о празднике 8 марта.	Знакомить детей со взаимосвязью между Солнцем и повышением температуры воздуха в весенний период года. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.

№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Моя семья"**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
14		"Моя	Мар		Содержание	1	2	3	4

				III-IV		Уточнить представления ребенка о родных людях. Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников. Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка).	Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии. Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться. Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи. Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка).	Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления. Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Дать понятие о занятиях и труде членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). О жизни семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.	Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. Продолжать воспитывать доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу.Наблюдать за трудом взрослых членов семьи с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Транспорт. День космонавтики.»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
15		«Транспорт. День	Апрель	I-II	Содержание деятельности	1	2	3	4

						Знакомить с предметами,230 окружающими детей на улице (машины, автобусы). Дать первичные представления о космосе: Солнце, луна, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных.	Обогащать представления детей о транспорте. Расширять представления о космосе: Солнце, луна, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе.	Продолжать знакомить детей с транспортом (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет), с правилами поведения на улице и в транспорте.	Продолжать знакомить детей с транспортом (метро, поезд, корабль.) Знакомить детей с обобщающим словом «транспорт». Дать представление о понятиях:"космонавт", "космический корабль".
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Там, где я живу!» (Мой дом, мой район, мой город)**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
16		«Там	Ап		Содерж	1	2	3	4

				III-IV		Дать первичное представление о понятиях дом и домашний очаг. Об основных предметах быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Уточнять представления об играх детей дома с родными. Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).	Дать представление о понятии "домашний адрес". Закреплять представление о понятиях дом и домашний очаг. Об основных предметах быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Показать разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат).	Дать представление о понятиях "Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад.", магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Учить детей называть свой адрес.	Учить детей называть город, в котором они проживают. Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. Формировать у детей представления о безопасном поведении дома. Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте. Дать представление об улицах и памятниках города, о местах общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека,парк и т. п.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**«Наша страна - Россия. Москва-столица. День Победы»**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
17		«Наш	М	I-II	Содерж	1	2	3	4

						Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).	Учить детей называть название страны — Россия. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.	Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва -главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.	Продолжать учить детей называть название страны — Россия. Учить детей называть столицу России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве- главном городе, столице России.
№		Тема	Месяц	Недели	Тема	**"Лето. Цветы. Насекомые."**			
					Возраст	Младший возраст (от 3 до 4 лет)	Средний возраст (от 4 до 5 лет)	Старший возраст (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)
18		"Лето. Цветы.	Май	III-V	Содержание деятельности	1	2	3	4

						Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые).	Формировать представление детей о лете как о времени года. Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы.	Расширять представления о лете. Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей).	Закреплять представления о лете. Знакомить детей с некоторыми цветами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик). Расширять представления о многообразии насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Учить способам защиты от насекомых (мошек, комаров, мух).